COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 182 ◆ 395 PTS.

el VIBORA

¿TU MEJOR AMIGA ES LESBIANA?
"Sprayliz", Luca Enoch

Descubre las ventajas del campo:
SEXO RURAL
"La Memoria Oscura", Jaime Martín

CONSIGUE UN BUSTO EXPLOSIVO
prueba el *missil-bra* de
¡TANK GIRL!

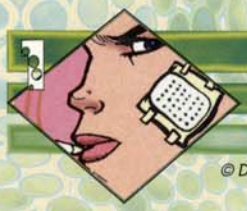
¡Desconfía de la policía!
EL SIDA EN EL FUTURO
"Efecto Dominó", capítulo final, Fonteriz

¡INFORME ESCANDALO!:
VIOLACION EN LA PAREJA
"Odio", Peter Bagge

Aprende con los trucos de Monika:
BIOSILICONA POR TODO EL CUERPO
"Rubber Flesh", M.A.Martín

8 414090 102544 00182

•SUMARIO•



1 •HEWLETT•
•PORTADA•
•TANK GIRL•
© Deadline Publications, Jaime Hewlett and Alan Martin, 1994 y Ed. La Cúpula.

4 •HEWLET Y MARTIN•
•TANK GIRL•
•ENTRENAMIENTO•
© Deadline Publications, Jaime Hewlett and Alan Martin, 1994 y Ed. La Cúpula.

11 •PETER BAGGE•
•ODIO•
•PRINGANDO con Buddy y Lisa•
© Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc.
© Peter Bagge y Ed. La Cúpula.

23 •BOLDÚ•
•EL FRACASO MATRIMONIAL•
•CAPÍTULO DIECISIETE•
© Ramon Boldú y Ed. La Cúpula.

27 •JAIME MARTÍN•
•LA MEMORIA OSCURA•
•CAPíTULOCINCO•
© Jaime Martín y Ed. La Cúpula.

38 •M. A. MARTÍN•
•RUBBER FLESH•
•BLACK RINHO•
© Miguel Ángel Martín y Ed. La Cúpula.

43 •SHELTON & PIC•
•NOT QUITE DEAD•
•A CLAPTON NO SE LE HABRIA OCURRIDO•
© Shelton y Ed. La Cúpula.

45 •LUCA ENOCH•
•SPRAYLIZ•
•CAPÍTULO PRIMERO•
© Luca Enoch y Ed. La Cúpula.

55 •KÖNIG•
•ORGASMO FORZOSO•
••
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag. Ambtt, Hamburg.
© König y Ed. La Cúpula.

56 •MAURO•
•EL DEMONIO ROJO•
••
© Mauro y Ed. La Cúpula.

57 •RABO•
•ALGO POSITIVO•
••
© Álvarez Rabo y Ed. La Cúpula.

59 •FONTERIZ•
•EFECTO DOMINÓ•
•CAPÍTULO SEIS Y ÚLTIMO•
© Rafa Fonteriz y Ed. La Cúpula.

3 •TANK GIRL , the movie•
© Ed. La Cúpula.

37 •MANUEL VALENCIA•PLANETA ENFERMO•
© Manuel Valencia y Ed. La Cúpula.

44 •RAMON LLUBIÀ•TENNY TUNES•
© Ramon Llubià y Ed. La Cúpula.

65 •HERNÁN MIGOYA•KOMEKOMIX•
© Hernán Migoya y Ed. La Cúpula.

© 1995 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana.

El Víbora número 182 es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.** Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para Envíos y suscripciones Tel.(93) 485 51 85
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablo López**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nuria**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Jose**. Traducciones: **Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto, H. Migoya**. Rotulación: **F. Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero**. Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf**. Filmación Mac: **Marof Sistems**. Imprime: **Rotographik Giesa** (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona).
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

EDICIONES
La cúpula

TANK GIRL, THE MOVIE

•LA CHICA MÁS MALA DEL CÓMIC, A LA PANTALLA GRANDE•

¡DEMASIADO MODERNA PARA SPIELBERG!

1995 va a ser el año de Tank Girl. Por fin, la chica más irreverente y despiadada de los comics va a conquistar todo el mundo desde el celuloide. "Tank Girl, the movie", verá la luz esta temporada y, de cumplirse todos los pronósticos,arrasará con sus dosis hiperconcentradas de todo lo que nos vuelve locos: violencia desbocada, humor cruel, sexo irresponsable, mala leche y muchos, muchos tacos. Todo ello gracias al carisma de una chica que tiene un tanque y se folla a un canguro.

EL CÓMIC

Tank Girl nació en una oscura noche de Septiembre de 1988. Sus creadores, **Jamie Hewlett** y **Alan Martin**, la concibieron para la revista inglesa DEADLINE. Jamie y Alan eran amigos desde la Universidad. Según ellos, el secreto de su relación se basa en los hobbies que comparten: jugar al scalextric, ver los programas cutres de TV de los 70', coleccionar figuras de *"La guerra de las Galaxias"* y beber.

En cuanto vio la luz, Tank Girl se convirtió en un auténtico fenómeno de masas: miles de jóvenes londinenses convirtieron a la chica del tanque en un símbolo de su rebeldía, y fliparon con sus disparatadas y anárquicas historias repletas de tiros, persecuciones, polvos y referencias musicales. Y todo ello, en el árido desierto australiano. **Mad Max** al lado suyo es el colmo de la sensatez. Desde el primer momento de su aún reciente nacimiento, cualquier imbécil podía ver que aquella chica podía ser una bomba en cine.

LA PELI

La primera persona que se interesó por llevar Tank Girl a la pantalla grande fue **Rachel Talalay**. Esta chica de apellido tirolés comenzó su carrera con **John Waters**, el genio *trash*, y de ahí pasó a dirigir la quinta entrega de *"Pesadilla en Elm Street"*, otra serie también bastante *trash*. Rachel dice que en cuanto descubrió Tank Girl pensó que tenía que hacer una película. Pronto consiguió que la produjese la Metro, aunque en la *major* no parecían estar demasiado convencidos: *"No deja de ser lógico. Pocas películas de Hollywood incluyen el tabaco, la bebida, las drogas y la zoofilia como ingredientes comerciales"*. Pero, a pesar de esas "minudencias", el proyecto se puso en marcha.

Para ello se contó con la estrecha colaboración y supervisión de los creadores originales, cuya máxima aportación fue una lista de improperios y juramentos utilizados habitualmente por Tank Girl, por aquello de la fidelidad al original. Para el papel principal se escogió a **Lori Petty** (*"Le llaman Bodhi"*), y en el reparto figuran viejas y nuevas glorias de la rebeldía más gamberra como **Malcom McDowell**, **Iggy Pop** y el célebre rapero **Té con Hielo** (**"Ice-T"**). **Stan Winston** se encargó de dar vida a los numerosos canguros mutantes que intervienen en la historia (los **"Rippers"** y el propio **Booga**), y un tanque de la II Guerra Mundial se convirtió por arte y magia en el compañero más fiel de Tank Girl. Las secuencias del desierto australiano post-apocalíptico se filmaron bajo un calor insoportable en Arenas Blancas, Nuevo Mexico, y, en palabras de la propia directora, *"fue algo horrible"*. El único que se lo pasó bien fue Jamie Hewlett, quien confiesa que más de una vez pensó en saludar a todo el mundo diciendo: *"¡Ey, qué tal! Yo os creé y es culpa mía que estéis todos aquí clavados con diez toneladas de látex encima en medio del desierto"*.

El filme ofrece también, como ya es habitual en este tipo de producciones, todo un despliegue de efectos visuales, incluso de animación, pues para eso es un personaje de cómic. Entre los responsables de efectos especiales están **Robert** y **Dennis Skotak** (Oscars por *"Aliens"*, *"Terminator II"* y *"Abyss"*). Para la banda sonora se ha contado nada más y nada menos que con la viuda del malogrado **Kurt Cobain**, **Courtney Love**. Nadie más apropiado para la labor que ella, pionera del *foxcore* y de vida tan ajetreada y despendolada que la han convertido en todo un ídolo de las **Riot Grrrls!**, las nuevas rockeras feministas.

Rachel Talalay confiesa que necesitó de un breve flirteo con el alcoholismo para poder llevar a buen puerto un proyecto de estas características (*"Bebí un montón de cerveza para penetrar en la forma de sentir de Tank Girl"*), pero cree que ha merecido la pena: *"No hay otro personaje como ella, es la número 1: Haz lo que quieras hacer: bebe cerveza, fuma cigarrillos, di lo que quieras decir, fóllate a quien te quieras follar. Haz lo que sepas, ¡y sé libre en tu vida!"*.

EL VIBORA inicia aquí la publicación de nuevos episodios de Tank Girl, un personaje que ya presentamos en estas mismas páginas en 1991. Coincidiendo con el estreno del filme, editaremos un álbum que actualmente está dibujando Hewlett con guión de **Peter Milligan**. El cómic más explosivo de los 90 ha vuelto: ¡y esta chica quiere guerra!

Stan Winston se encargó de los canguros

El tanque más psicotrónico del planeta

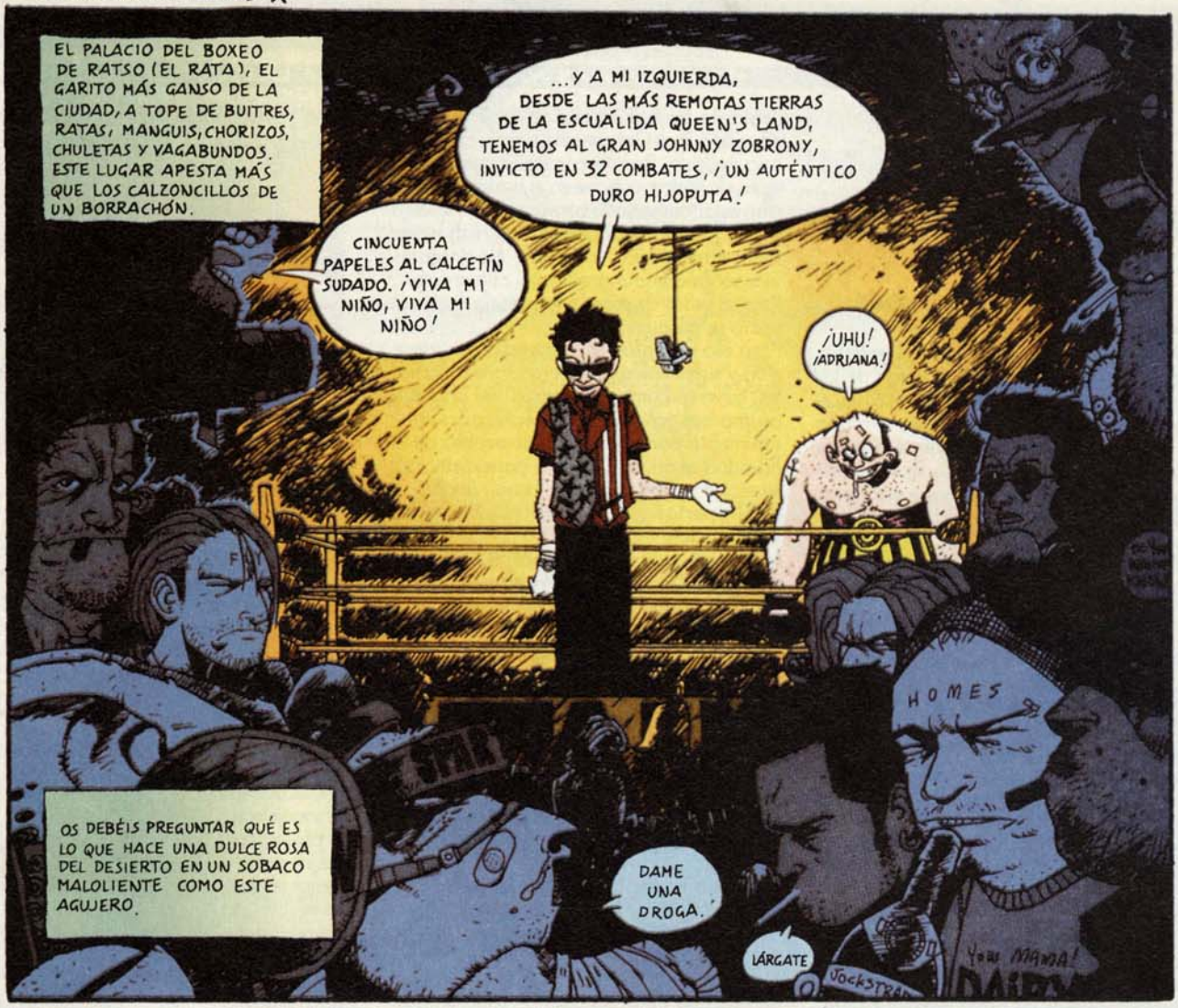
Las chicas en su tanque

Ice-t

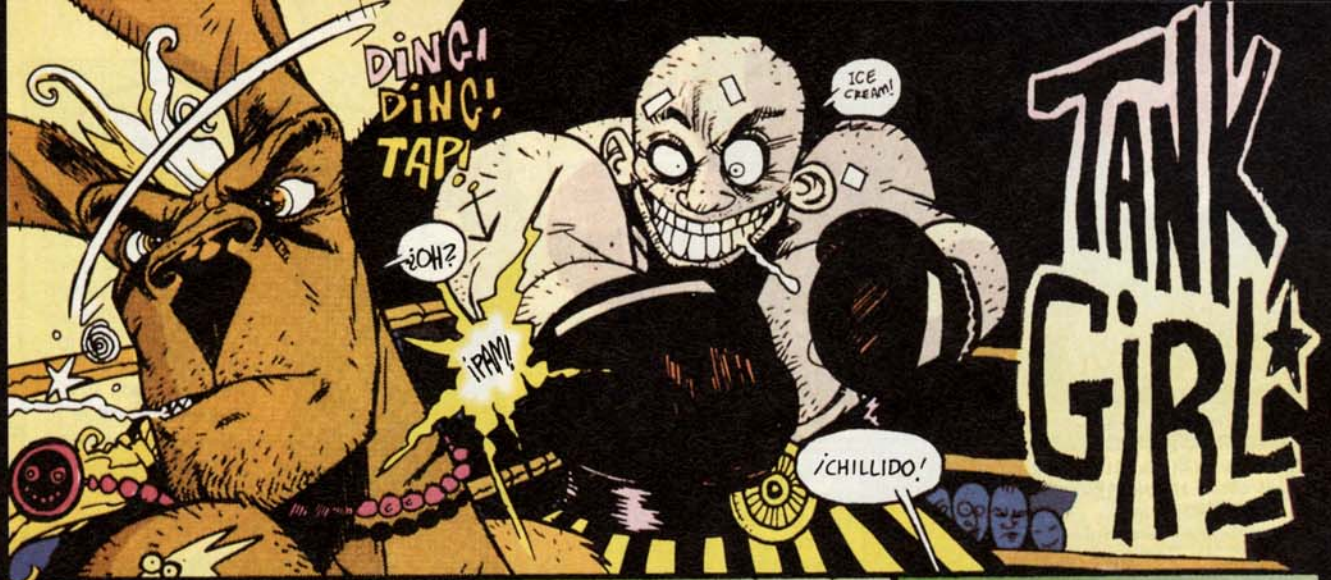
Jet Girl

Donner

Complicada construcción de los canguros y sus máscaras



TENGO UN CAJÓN LLENO DE "MAX PAX" EN MI MESITA DE NOCHE, O SEA QUE CUANDO TÚ YA NO PUEDAS MÁS, YO TODAVÍA TENDRÉ CUERDA.


DING! DING! TAP!
ICE CREAM!
¿OH?
¡PAM!
¡CHILLIDO!
TANK GIRL

A LA MAÑANA SIGUIENTE
¡EEH! SOCORRO. NO, NO, PORFA. ¡SUELOS, ALFOMBRAS!
MWBBS... CULEBRAS... MMBBMS...
¡AAH! ¡JO, LO MEJOR DEL DÍA, DESPERTAR CON TANK GIRL ACOSTADA A MI LADO, EL TOQUE SUAVE Y CÁLIDO DE SU PIEL ROZÁNDOME Y EL PENSAMIENTO DE LO QUE PUEDA PASAR CUANDO DESPIERTE!
MMBBST.. TRENES... TÚNELES...
YUM
PERO... TENGO UNA PERRA SUERTE, SIEMPRE ME VUELVO A DORMIR Y CUANDO DESPIERTO DE NUEVO ELLA YA ESTÁ EN LA JODIDA DUCHA
¡HA EXPLOTADO LA MAÑANA!
¡JOÉ!

VENGA, CAMPEÓN, EL DESAYUNO.
¿DESAYUNO? ¿CAMPEÓN?
SEIS HUEVOS CRUDOS, LO QUE NECESITA UN BOXEADOR, LO VI EN UNA PELI...
¡VENGA, BÉBELO, DALE, TODO!
GLUG, GLUG. ¡OOOHH!¡¡ESS... HORRIBLE!!
¡NO ME JODAS HORRIBLE, CAMPEÓN! ¡VUELVES A ENTRENAR! ESO QUIERE DECIR 6 HUEVOS CRUDOS DE DESAYUNO, 200 FLEXIONES ANTES DEL ALMUERZO, NADA DE SEXO, NI BEBER, NI FUMAR, NI SALIR DE NOCHE, VAS A ESTAR A TOPE.. ¡FUERTE!
ERA UNA EMBOLADA, NO SABÍA CÓMO SALIR POR PIERNAS. LO MÁS PARECIDO QUE ME HABÍA PASADO FUE CUANDO UN COLEGIO DE MONJAS ME TOMÓ POR SAN POYETE...
¡AMOR DE MADRE!

PARA EMPEZAR, A LAS SIETE, EL ENTRENAMIENTO CONSISTÍA EN TIRAR DEL TANQUE...
¡VENGA, TIRA FUERTE, CHOCHITO!
A LA HORA DEL ALMUERZO, LAS COSAS SE ANIMARON CON EL SACO MATAPUÑOS...
¡OK! ¡IMAGÍNATE QUE ESTE SACO DE PIEDRAS ES TU OPONENTE!
¡PIEDRAS! ¿POR QUÉ UN SACO LLENO DE PIEDRAS?
¡GOLPEA Y DEJA DE QUEJARTE CARACULO!
A ESO DE LAS TRES YA ESTABA MUERTO, MIS PUÑOS DESPELLEJADOS, LA ESPALDA ROTA Y TODO EL CUERPO CUBIERTO DE MORATONES...
¡BIEN, PONTE EN PIE, MOHAMED ALÍ, VENGA EN MARCHA!
¡OH!
¡FUE EN ESE MOMENTO, QUE TANK GIRL DECIDIÓ QUE ESTÁBAMOS PREPARADOS PARA UNA CARRERA CAMPO-A-TRAVÉS!...
CLARO QUE CUANDO ME QUEJÉ, ELLA ME DIO CONSUELO ACOMPAÑÁNDOME EN LA CARRERA...
¡VENGA, COLCHONETA, TE ESTOY GANANDO, MUEVE EL CULITO!
¡AAAG, MIERDA, AAHG!
¡NUNCA LLEGARÁS A SER UNA BUENA MÁQUINA DE MATAR, SI NO LE ECHAS CORAZÓN, GILIPOLLAS!
CHUG!
ZIP!
VROOM
VRAM
¡PUTA, GUARRA, FOCA, VACA!

ASÍ COMO LOS DÍAS SE CONVIERTEN EN SEMANAS, MI ENTRENAMIENTO FUE MÁS Y MÁS UNA PESADILLA, TENÍA QUE ACOSTARME CADA TARDE ANTES DE LAS 8. TANK GIRL DECÍA QUE ERA PARTE DEL ENTRENO. MIENTRAS YO SOÑABA EN FOLLAR Y CERVEZA, TANK GIRL FRECUENTABA TODOS LOS PUTOS BARES DE BOXEO Y SOLTABA RUMORES DE QUE YO ERA EL PÚGIL MÁS DURO Y PELIGROSO...
¿ES ASÍ COMO ES?
¿EN SERIO?
¡QUE SÍ! ¡COÑO! ¡HE OÍDO QUE COME PIEDRAS PARA DESAYUNAR!
¡NO DIGO CHORRADAS! ¡TAMBIÉN HE OÍDO QUE CUANDO SE TIRA UN PEDO DISPARA BALAS CON EL CULO!...
EN LAS SEMANAS QUE PASARON, LOS RUMORES SOBRE MI ESTILO DE VIDA INMORTAL SE VOLVIERON MÁS Y MÁS ESPATARRANTES..
¡DICEN QUE RESPIRA FUEGO Y SI TE DA UN PUÑETAZO ES COMO SI TE DIERA UN TREN EN MARCHA!
¿ALANTE?
¡QUÉ MALO!
BRAWL
¡FINALMENTE LOS RUMORES Y MENTIRAS LLEGARON AL LUGAR EQUIVOCADO!
AL DÍA SIGUIENTE NOS LEVANTAMOS A LAS 6, TANK GIRL HABÍA RESERVADO EL GIMNASIO LOCAL.
¡VENGA, BOOGA! ¡GOLPÉAME, GOLPEA, VAMOS!
¡OH MIERDA, ESTOY HASTA EL MOÑO DE ESTE JUEGO, VAMOS A DEJARLO, TANK GIRL!
¿QUÉ? ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, BOOGA?
¡YO NO SIRVO PARA ESTE ROLLO DEL BOXEO! ¡YO SOY UN AMANTE, NO UN LUCHADOR!
¿ESO DICEN?
SPARTAN
WORTHING
JUDO CLUB
PARKING
¡ESCUCHA, LAMECULOS, HE PASADO LA HOSTIA DE TIEMPO CURRÁNDOME LOS RUMORES SOBRE TI! ¡SÉ QUE NO PUEDES BOXEAR NI CON LA POLLA, PERO TODO EL MUNDO EN ESTE GIMNASIO CREE QUE ERES EL "SERIAL KILLER" DEL RING! ¡O SEA QUE ACTÚA COMO SI FUERAS UN JODIDO HIJO DE MARSUPIAL! ¡Y PARA DE MEARTE ENCIMA! ¡SI NO, TE VAS A QUEDAR SIN FOLLAR EL RESTO DE TU VIDA!...
¡EEP!
¿HA QUEDADO BIEN CLARO?
¡RAAAAAGGHHHH! ¡SOY EL MÁS DURO, EL MÁS MALA LECHE! ¡ATREVEOS CONMIGO! ¡OS ARRANCARÉ LA CARA A HOSTIAS, Y ME CAGARÉ EN EL CUELLO!

ENTRA LUCA TAVELIERI. ERA EL CAPO DE LA MAFIA DEL BOX, UNA MEZCLA DE CARA-CORTADA Y ORSON WELLES. YO IBA A ENFRENTARME CON SU MEJOR MUCHACHO, UN ENORME CANGURO NEGRO LLAMADO KLUTCH.
ASÍ QUE ÉSE ES EL JODIDO MISIL MALIGNO ESCUPEMIERDA DEL CUAL ME HAN HABLADO TANTO.
¡JA, JA!
¡JO, MIERDA, TANK GIRL, ES EL CAPO! ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
¡CIERRA EL PICO Y HAZ VER QUE ERES UN ANIMAL!
SPARTAN
¿SABES QUE SE COMENTA EN LA CALLE QUE TU MUCHACHO VA A MATAR AL MÍO?
¿ES VERDAD?
¡TE METES EL JODIDO RESPETO POR LA MAFIA DONDE TÚ YA SABES, ESCROTO INFLADO! ¡DI LO QUE TENGAS QUE DECIR Y LÁRGATE! ¡ESTAMOS ENTRENANDO!
TANK GIRL Y LUCA TAVELIERI PERDIERON CASI UNA HORA INSULTÁNDOSE Y PELEANDO... CUANDO SE LES AGOSTÓ EL REPERTORIO, LUCA LLEGÓ AL TEMA...
¡OK, PUTA PERRA! ¡ESTO VA DE QUE HE METIDO MUCHA PASTA APOSTANDO A QUE MI CHICO GANARÁ ESTA PELEA EN EL TERCER ROUND! ¡Y HABLO DE NOQUEO! ¡TU CHICO SE CAE AL TERCER ROUND PORQUE SI NO, LOS DOS VAIS DE RELLENO DE UNA AUTOPISTA!
¡YA LO CREO, GORDINFLÓN!
¡HEY, VIGILA ESA LENGUA, SEÑORITA! ¡TE ROMPERÉ LA CARA SI ME HABLAS ASÍ, CACHITO DE MIERDA!
¿LE DOY?
¡TE ESTÁS BUSCANDO UNOS ZAPATOS DE CEMENTO, PUTILLA!
¿ME EXPLICO?

FUE EN ESE MOMENTO QUE TANK GIRL ENLOQUECIÓ Y SALTO SOBRE LUCA...
¡HIJO DE PUTA GORDA!
¡ARG!
¿TANK GIRL?
¡EH!... ¡CHAPATRÁS!
TRES OJOS AMORATADOS, DOS LABIOS ROTOS Y UN TRAJE DE SEDA DESTROZADO MÁS TARDE, TANK GIRL DECIDE NEGOCIAR...
SPANNA
¡OK, GUSANO GRASOSO CHULO PERRAS CARACULO, MI CHICO CAERÁ EN LA LONA POR CINCO DE LOS GRANDES, NI MÁS NI MENOS!
¿¡¡CINCO DE LOS GRANDES!?
LUCA TAVELIERI EMPEZÓ A SUDAR, PARECÍA MOSQUEADO. HA DEBIDO APOSTAR UN MONTÓN A QUE SU CHICO GANARÍA EN EL TERCER ROUND. OBVIAMENTE NO HABÍA CONTADO CON QUE TANK GIRL FUERA UNA PERRA ARROGANTE. NO TENÍA MÁS REMEDIO QUE SOLTAR LOS CINCO MIL. SE HABÍA TRAGADO LA BOLA DE QUE YO ERA EL BOXEADOR MÁS DURO DEL UNIVERSO Y SABÍA QUE TANK GIRL NO TENÍA MIEDO DE SUS VULGARES AMENAZAS DE MUERTE.
Y, A REGAÑADIENTES, LUCA ACEPTÓ LO DE LOS CINCO DE LOS GRANDES...
¡OK, PERRA, ESTO ES UN NEGOCIO!
¡AL CONTADO! ¡ANTES DE EMPEZAR EL COMBATE!
¡ESTO ES UNA LOCURA, TANK GIRL! ¡YO NO AGUANTO HASTA EL TERCER ROUND!
SPA
GA
¡CLARO QUE NO! ¡ESO LO SÉ DESDE SIEMPRE!

O SEA QUE LA NOCHE DE LA GRAN PELEA ME PARECÍA COMO UN GRANO PURULENTO EN LA ESPALDA, LAS FILAS ESTABAN LLENAS DE ENFERMOS Y CRIMINALES, HASTA SE PODÍAN VER CARAS FAMOSAS ENTRE EL GENTÍO. TODOS VENÍAN A VERME Y TODOS HABÍAN APOSTADO MUCHO POR MÍ...
¡Y TODOS IBAN A PERDER!
¡BIENVENIDOS, SEÑORAS Y SRES, AL COMBATE QUE SERÁ EL FIN DE TODOS LOS COMBATES! ¡EN LA ESQUINA AZUL, ABDUL KLUTCH, 68 COMBATES INVICTO, Y EN LA ESQUINA ROJA, LA NUEVA SENSACIÓN DEL BOXEO, EL GRAN BOOGA ROMPEHUEVOS! NO HA LUCHADO HASTA AHORA, PERO... ¡QUÉ REPUTACIÓN!
KETTLE HEAD

¡SE ACABÓ! EL FIN DE LA VIDA QUE HABÍA CONOCIDO. KLUTCH ESTABA A 3 METROS Y ME MIRABA COMO UNA COSA SALIDA DE UNA PELI DEL CRONENBERG. SENTÍ LAS GOTAS DE SUDOR RESBALAR POR MI CARA Y LAS CONTRACCIONES DE MI ESFÍNTER.
DE PRONTO...
DING! DING!
PRIMER ROUND
YAP YAP YAP
KLUTCH
¡MÁTALO, BOOGA!
¿DÓNDE ESTÁ MI TIMADOR?
¡GRRRL!
KNOCKOUT!
¡UF!
¡NO, STEVIE!
CHAMP
¡ESTÁ NOQUEADO!
¡OH, NO! ¡TODAVÍA NO, IDIOTA!
JUA JUA
NO TE AGOBIES, CULÓN, YA SABES... A MAL TIEMPO...
CHIN!
¡OOUFF!
ESTO ES INCREÍBLE. NOQUEADO EN EL PRIMER SEGUNDO DEL PRIMER ROUND Y... ¡OH! ¿QUÉ PASA? ¡SE HA DESENCADENADO UNA PELEA ENTRE EL PÚBLICO!
¡SANGRE!
¡SANGRE!
LO SIGUIENTE QUE SUPIMOS ES QUE HABÍA UNA MASACRE GENERAL, LA POLICÍA SE PRESENTÓ A LOS POCOS MINUTOS Y ARRESTÓ A TODOS INCLUIDO LUCA TAVELIERI. TANK GIRL Y YO SALIMOS POR ATRÁS Y VOLVIMOS A CASA, PARANDO UN MOMENTO PARA RECOGER LAS GANANCIAS DE TANK GIRL SOBRE UNA APUESTA QUE HABÍA HECHO POR LA MAÑANA...
¿O SEA QUE COGISTE LOS CINCO GRANDES DE LUCA Y APOSTASTE QUE ME TUMBARÍAN EN LOS 3 PRIMEROS SEGUNDOS DEL GRAN COMBATE?
¡SISEÑOR! CON LA CANTIDAD DE RUMORES QUE ESPARCÍ SOBRE TU FIEREZA EN EL RING, NADIE PENSÓ QUE CAERÍAS TAN RÁPIDO.
HIIHII.
¡ASÍ QUE COMO LAS CONTRAS ERAN TAN ALTAS, ESTA NOCHE NOS HEMOS HECHO UNA PEQUEÑA FORTUNA, NIÑATO!
¡VAYA TRAMA QUE TE HABÍAS MONTADO, TANK GIRL, ERES UN GENIO!
¡UN MOMENTO, BOOGA, TODAVÍA HAY QUE ENCONTRAR LA FRASE FINAL PARA ACABAR LA HISTORIA!
¡JOPE! ME HE QUEDADO SIN IDEAS.
¡¿QUÉ TE PARECE?
QUE OS DEN
APUESTO POR ELLA.
LA FRASE FINAL

DRINGANDO
CON
BUDDY y LISA
© 1992 BY PETER BAGGE
ARGH. NO HAY PLÁTANOS.
ALEGRITOS
ZZZZZZ...
...CÓMO SE SUPONE QUE UNA PERSONA DEBE COMER UN PLATO DE ALEGRITOS SIN PLÁTANOS. ME GUSTARÍA SABERLO...
ALEGRITOS
... BAH, EN FIN, ESPERO QUE AL MENOS ESTAS COSAS TENGAN SUFICIENTE VALOR NUTRITIVO PARA ACABAR CON MI RESACA...
HEY, BUDDY...
¿HUM?
ALEGR

¿Y ESA MALETA, GEORGE? ¿PREPARÁNDOTE PARA LAS QUIMBAMBAS?
DEBERÍA HABERTE AVISADO ANTES, PERO HE DECIDIDO MUDARME...
ESTARÉ CON MIS VIEJOS HASTA QUE ENCUENTRE OTRO SITIO...
EN POCAS PALABRAS: ES LISA. DESDE QUE ESTÁ AQUÍ, NO HE TENIDO UN MOMENTO DE PAZ. SE PASA EL DÍA ALUCINADA, RIENDO, GRITANDO, CANTANDO...
N-NO LO PILLO. ¿A QUÉ VIENE ESTO DE REPENTE?
ADEMÁS, OS ESTÁIS PELEANDO CONSTANTEMENTE...
¡SÍ, PERO ES TEMPORAL! ¡TAN PRONTO ENCUENTRE UN TRABAJO SE LARGARÁ! ¡SABES QUE ÉSE ERA EL TRATO!
SÓLO SÉ QUE SE HA TIRADO AQUÍ TRES MESES YA Y CADA VEZ PARECE MÁS DEFINITIVO...
MIENTRAS TANTO, MIS NERVIOS ESTÁN DESHECHOS...
¡CREÍA QUE APESTOSO ERA MALO, PERO ÉSTA SE LLEVA LA PALMA!
¡ESPERA, GEORGE! ¡NO NOS PRECIPITEMOS! QUIZÁ PODAMOS ARREGLARLO...
OLVÍDALO... NO TENGO NADA MÁS QUE DECIR...
EXCEPTO PUEDE QUE UNA COSA...
¿CUÁL?
...DESDE QUE TE ENGANCHASTE A ESA MUJER HAS IDO DE MAL EN PEOR...
...BEBES MÁS QUE NUNCA, Y VAS HECHO UNA MIERDA...
¿ADÓNDE QUIERES IR A PARAR?
A QUE QUIZÁ DEBERÍAS CONSIDERAR MUDARTE TÚ TAMBIÉN, ANTES DE QUE SEA TARDE...
AH, ¿SÍ? ¿Y A QUÉ DEMONIOS VIENE ESO AHORA? YO...
MAÑANA VENDRÉ POR EL RESTO DE MIS COSAS...
¡EY, ESPERA! ¿POR QUÉ NO NOS SENTAMOS CON UN CAFETO Y HABLAMOS DE ESTO HOMBRE A...
¡PORTAZO!
...HOMBRE?
GRRRRR...

*VER "LA ZUMBADA" (VÍBORAS 178-180) SI TÚ TAMPOCO LO RECUERDAS.

ODIO TENER QUE DECIRTE ESTO, LISA, PERO ESE ROLLO DE CULPABILIDAD YA NO FUNCIONA...
LO QUE TE DEBÍA TE LO HE DEVUELTO CON CRECES...
SÍ, BUENO, ÉSE ES TU PROBLEMA... YO ME VUELVO A DORMIR...
¡NO, ES TU PROBLEMA!
¡A PARTIR DE AHORA, LAS COSAS VAN A CAMBIAR AQUÍ!
¡AGH!
¡PARA EMPEZAR, SE ACABÓ ESA MIERDA DE LEVANTARSE A LAS TRES DE LA TARDE!
UN POCO DE AUTODISCIPLINA, POR AMOR DE DIOS...
SÍ, VALE...
HURGAR HURGAR
¡Y OTRA COSA, QUIERO QUE TE EMPIECES A PREOCUPAR DE TU APARIENCIA FÍSICA!
¡ESTÁS HECHA UN ESTROPICIO!
¿QUÉ INSINÚAS? ¿QUÉ HAY DE MALO EN MI APARIENCIA?
RASCAR RASCAR
¡¿QUÉ QUÉ HAY DE MALO?! ¿QUÉ TE PARECEN ESOS PELUDOS SOBACOS? ¡SON REPUGNANTES!
¡A-JA! ¡AHORA SE TE VE EL PLUMERO! ¡EL "SR. ILUSTRADO" ES OTRO CERDO CHAUVINISTA!
¡AFÉITATE TÚ EL ESTÓMAGO, SI PIENSAS QUE ES TAN MARAVILLOSO!
¡YO NO QUIERO FOLLAR CON ALGUIEN QUE SE PARECE A MÍ!
...QUIERO UNA NOVIA QUE AL MENOS INTENTE PARECER GUAPA, POR LOS CLAVOS DE CRISTO...
GASP
¡ASÍ QUE AHORRA TODA ESA MIERDA FEMINISTA! BUSCATE ALGÚN LILA FINOLIS DE BELLAS ARTES QUE TE DIGA QUE TU ESPANTOSO PELO CORPORAL ES PRECIOSO MIENTRAS ÉL SE LA PELA EN SECRETO CON ROPA INTERIOR, PERO NO ESPERES QUE A MÍ ME GUSTE!
¡PORTAZO!
SNIFF

¡ARROLLAR! ¡ARROLLAR! ¡ARROLLAR!
QUIZÁ AHORA PUEDA COMERME MI DESAYUNO EN PAZ...
ALEGR
¡PLAF!
OH, DIOS MÍO, ¿QUÉ HE HECHO?
¿CÓMO HE PODIDO SER TAN INSENSIBLE Y CRUEL?
NO ME SORPRENDERÍA QUE ELLA SE LEVANTARA Y ME DEJARA...
HOY PARECE SER EL TEMA DEL DÍA...
DE HECHO, ÉSA ES LA HISTORIA DE MI VIDA... TODOS HUYEN DE MÍ TARDE O TEMPRANO...
SOY TAN GILIPOLLAS...
EY, ¿A QUÉ VIENE ESTA AUTOCOMPASIÓN?
...HE HECHO LO CORRECTO, Y SE LO MERECÍA HACE TIEMPO...
¡ES HORA DE PONERME FIRME! ¡HAY QUE MANTENERLA A RAYA!
ASÍ PROBABLEMENTE ME MUESTRE ALGO DE RESPETO.
¡PALADA!
...SIN DUDA, LAS MUJERES ADMIRAN AL HOMBRE QUE SABE TRATARLAS CON MANO DURA...
ADIÓS, BUDDY...

¡EH! ¡¿ADÓNDE VAS?!
FUERA. ¿Y A TI QUÉ MÁS TE DA?
NO TE VAS PARA SIEMPRE, ¿NO? SI ES POR LO QUE DIJE ANTES, NO QUERÍA DECIR...
SÍ QUERÍAS, Y DÉJAME IR...
VENDRÉ MÁS TARDE...
P-P-PERO, ¿ADÓNDE VAS? ¿CUÁNDO VOLVERÁS? QUIERES QUE VAYA CONTIGO, O...
DEJA DE DAR LA BRASA, ¿VALE? ¡VOLVERÉ CUANDO QUIERA! ¡¡Y DÉJAME EN PAZ!
¡PORTAZO!
¡BIEN! ¡QUÉ TE PARECE ESO!
LA PEQUEÑA RAMERA, TAN INSOLENTE COMO SIEMPRE...
YA LE VALE A MI "MANO DURA CON LISA"...
¿Y AHORA QUE? ¿ME QUEDO SENTADO Y ACEPTO LAS COSAS COMO SON, O ACTÚO COMO UN HOMBRE Y HAGO ALGO AL RESPECTO?
YO DIGO QUE HAGAMOS LO SEGUNDO Y...
¡...SAQUEMOS SU CULO DE AQUÍ!
¡ARROLLAR! ¡ARROLLAR! ¡ARROLLAR!

VEAMOS... ¿QUÉ COSAS DE AQUÍ SON SUYAS...?
...YA NI SIQUIERA SÉ QUÉ ES DE QUIÉN...
...ELLA YA SE PONE MI ROPA...
... HASTA MIS CALCETINES...

...A LO MEJOR PUSO SUS COSAS DEBAJO DE ALGO...

¡JO, TÍO, MIRA ESTO! ¡LA MANCHA DE SANGRE DE SU REGLA SE HA FILTRADO LIMPIAMENTE POR EL COLCHÓN!
¡REPUGNANTE!

TÍO, QUÉ PAVA MÁS CUTRE Y GUARRA...
...NO RECUERDO A VALERIE ECHANDO LA POTA Y PEGÁNDOSE CUESCOS Y SANGRANDO...
...VALERIE ERA EL TIPO DE MUJER IDEAL...
¡... ELLA ERA-NO-HUMANA!
¡PATADA!

¡AAH, QUE LE DEN!
ESTOY DEMASIADO CANSADO PARA ACABAR CON ESTOS DESECHOS...
¡... ESPERARÉ A QUE VUELVA Y LA OBLIGARÉ A HACERLO A ELLA!
¡TÍRAR!

...ME SENTARÉ AQUÍ CÓMODAMENTE Y CUANDO ELLA VUELVA LE DARÉ PUERTA...

PUEDO ESPERAR... TENGO TODO EL DÍA... YO...

ZZZZZ...

TRES HORAS MÁS TARDE...

...A VER, SOY MADURA Y ADMITO QUE HE SIDO DEJADA CONMIGO MISMA. COMO VES, HE HECHO ALGO AL RESPECTO...
¡CABEZAZO!
ARRRRGH...
...PERO NO NEGARÁS QUE TU FUERTE TAMPOCO ES LA HIGIENE PERSONAL, Y QUE LA... ESTÉTICA... NOS ATAÑE TANTO A LAS CHICAS COMO A VOSOTROS...
RESSSSSBALAR...
...ASÍ QUE NO SERÁ PEDIR DEMASIADO QUE HAGAS UN ESFUERZO POR ESTAR GUAPO UNA VEZ EN LA VIDA...
¿BUDDY? ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
¡TE ESCUCHO! ¡TE ESCUCHO! ¿VAS A SALIR DE AHÍ DE UNA VEZ, POFAVO?
ESTÁS DE ACUERDO CON ESO O...
¡SÍ! ¡ABSOLUTAMENTE! ¡AHORA SAL PARA QUE PUEDA VERTE!
DE ACUERDO... PERO NADA DE TOQUETEOS, ¿ME OYES? COMPÓRTATE COMO UN CABALLERO...
SIEMPRE LLEVAS UNA PRISA...
¡DE ACUERDO! ¡COMO UN CABALLERO! ¡AHORA SAL DE AHÍ!
VALE, ALLÁ VOY...
JE-JEEE...
CREEEEK...
...¿BUDDY? ¿ESTÁS AHÍ?
NO TE VEO...
...¿BUDDY?

FIN DE LA 1ª PARTE.

ENCUESTA

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

en esta encuesta sorteamos

veinte figurillas de GON

"ODIO" TODO EL MUNDO

Pues sí. Prácticamente todos los lectores y lectoras que han participado en nuestra encuesta de EL VIBORA 177 han elegido a la por entonces debutante serie de *"Odio"* como la mejor: ello demuestra el buen gusto y la sabiduría en materia de cómic de todos vosotros (que espero se refleje en las ventas de la 1ª Novela Gráfica de ODIO, ya a la venta el próximo mes... ejem). Destacar también la buena acogida a series tan poco corrientes como *"Propellerman"* de **Schultheiss**, *"Efecto dominó"* de **Fonteriz**, y *"Freaks"*, de **Solano** y **Woodring**. Aunque el premio a la regularidad de guión y dibujo se lo lleva **Miguel Ángel Martín** y su *"Rubber Flesh"* (¿a que **Monika Ledesma** se está haciendo irresistible?). Por la cola, está claro que el humor de **Tony Takezaki** no ha calado demasiado, pero hay que decir en su defensa que los últimos episodios eran mucho mejores. En todo caso, sois vosotros los que tenéis la palabra. Aquí están todos los resultados (como siempre, 3 votos a Muy bueno, 2 a Bueno, 1 a Regular, y 0 a Malo):

(Nota: debido a algunas quejas, preferimos preservar la identidad de los ganadores del anterior sorteo, que recibirán su álbum por estas fechas)

TITULO AUTOR	Dibujo	Guión	MEDIA
ODIO, de Peter Bagge	424	493	458'5
PROPELLERMAN, de Matthias Schultheiss	502	396	449
EFECTO DOMINÓ, de Fonteriz	508	356	432
FREAKS, de Solano López	451	407	429
RUBBER FLESH, de Miguel Ángel Martín	425	427	426
KOMEKOMIX, de Hernán Migoya		409	409
NOT QUITE DEAD, de Shelton y Pic	416	397	406'5
PORTADA, de Fonteriz	398		398
PLANETA ENFERMO, de Manuel Valencia	387		387
ASUNTO DE MUJERES, de Álvarez Rabo	279	485	382
SPACE DOG, de Dorgathen	376	385	380'5
POLVETE, de Ralf König	370	379	374'5
TEENY TUNES, de Ramon Llubià		347	347
CAMBIO DE ESTILO, de Boldú	269	396	332'5
EL DEMONIO ROJO, de Mauro	263	367	315
EL MONSTRUO ATACA, de Takezaki	337	263	300

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: **1º: RECORTA** esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). **2º: RELLENA** el reverso de esta página. **3º: PON PEGAMENTO** (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. **4º: PON PEGAMENTO** sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. **5º: ECHALA AL CORREO,** ¡no necesita sello!

antes de contestar esta **ENCUESTA** lee la nota al pie de la página anterior.

doblar por aquí ▼

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

Marca con una "X" tu opinión sobre: — **SU DIBUJO** — **SU GUIÓN**

CONTENIDOS VÍBORA 182

		SU DIBUJO				SU GUIÓN			
		Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo
HEWLETT	Portada	☐	☐	☐	☐				
LA REDACCIÓN	Tank Girl, the movie,(pág 3)					☐	☐	☐	☐
HEWLETT•MARTIN	Tank Girl (pág. 4)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
PETER BAGGE	Odio (pág. 11)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
BOLDÚ	El fracaso matrimonial (pág. 23)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
JAIME MARTÍN	La memoria oscura (pág. 27)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
MANUEL VALENCIA	Planeta enfermo (pág. 37)					☐	☐	☐	☐
MIGUEL A. MARTÍN	Rubber flesh (pág. 38)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
SHELTON/PIC•SHELTON	Not quite dead (pág. 43)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
RAMON LLUBIÁ	Teeny tunes (pág. 44)					☐	☐	☐	☐
LUCA ENOCH	Sprayliz (pág. 45)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
KÖNIG	Orgasmo forzoso (pág. 55)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
MAURO	El demonio rojo (pág. 56)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
RABO	Algo positivo (pág. 57)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
FONTERIZ	Efecto dominó (pág. 59)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
HERNÁN MIGOYA	Komekomix (pág. 65)	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

¿Cuántas personas leen tu ejemplar de EL VÍBORA por término medio? — ☐ hasta 2 ☐ hasta 5 ☐ hasta 7 ☐ hasta10 ☐ más

¿Con qué periodicidad compras EL VÍBORA? — ☐ mensual ☐ de vez en cuando ☐ sólo algunos casos

¿Dónde la compras? — ☐ kiosko ☐ librería ☐ por correo ☐ otra (indicar nombre)

¿Qué imagen te ha impactado más de este número? — página ☐ viñeta ☐

¿Qué echas a faltar en EL VÍBORA? — ☐

¿Tienes ordenador? — ☐ NO ☐ MAC ☐ PC ☐ CON CD ROM

doblar por aquí ▲

A.

¿Compras otras revistas periódicas de Cómic? — ☐ KISS ☐ EL JUEVES ☐ CIMOC ☐ VIÑETAS

¿Compras otras publicaciones de Cómic? — *por editores* — ☐ LA CUPULA ☐ NORMA ☐ EDIC.B ☐ FORUM ☐ GLENAT

¿Compras otras revistas? — *por temática* — ☐ MOTOR ☐ DEPORTE ☐ CINE/FOTO ☐ MUSICA ☐ ERÓTICAS ☐ ACTUALIDAD ☐ CONSOLAS ☐ CIENCIA ☐ INFORMÁTICA ☐ INTERVIU ☐ MUY INTE.

si no se puede englobar en las anteriores, pon el título: ☐

SUGERENCIAS

B.

escribe aquí tus datos:

nombre y apellidos ..... edad .....

dirección .....

ciudad ..... provincia ..... código postal .....

Entre todas las encuestas recibidas hacemos **CUARENTA** *regalos en dos sorteos (indicar uno sólo)*
VEINTE ÁLBUMES *de La Cúpula o* **VEINTE FIGURAS DE GON**:

☐ **TÍTULO:** ☐

☐ **FIGURILLA DE GON:** de 17 cm de alto, pintada a mano

El plazo límite para la participación en estos sorteos es hasta el 15-5-95

EL FRACASO MATRIMONIAL DE RAMON BOLDU (17)

A PARTIR DE AQUEL DÍA, IR AL TRABAJO HABÍA DEJADO DE SER UNA CARGA PARA MÍ.

¡QUE GANAS TENGO DE VERLA!

¡VAYA! SÍ QUE HAS LLEGADO PRONTO HOY, ¡JE,JE! ¿ESTÁS HARTO QUE TE DESCUENTEN LOS RETRASOS? ¿EH?...

KRAK!

SEGURIDAD

JA, JÀ Y JÀ. ¡QUE GRACIOSO!

PERO NADA ME ¡BA A AMARGAR EL DÍA, NI LAS BROMITAS DEL GUARDA ESPALDAS, ESTABA CONVENCIDO DE ELLO.

¡HOLA!

¿DÓNDE ESTÁ MI FUTURO AMOR?

¡HOLA!

ESTOO... ¿ESTHER DONDE ESTÁ?

NO VA A VENIR, HOY,..

ACABA DE TELEFONEAR DICIENDO QUE SU HIJO ESTÁ CON FIEBRE.

¡ANDA! TAMBIÉN TIENE UN HIJO.

¡LA ESTHER TIENE YA UN HIJO! ¡VAYA CAGADA!

¡!

SÍ, POBRE CHICA, TAN JOVEN... ¡Y ENCIMA TIENE UN MARIDO QUE ES UN SALDO!

¡SI TE CONTARA!

?

¿NOTÓ QUE ME HABÍA QUEDADO DE PIEDRA?

EUH... CARMELA, LUEGO BAJO Y VAMOS A DESAYUNAR JUNTOS ¿VALE?

AH,... VALE

¡PERFECTO!

SUBÍ A LA REDACCIÓN PARA HACER ACTO DE PRESENCIA...

¡HOLA, TÍOS!

¡MALA LECHE!

¡HAY QUE JODERSE!

¿QUE PASA? ¿ESTAMOS DE HUELGA?

LO DIJE DE COÑA.

¡ALA! ¡QUE BIEN! ¿NO?

¡QUE VA! EL ASENSIO ACABA DE AUMENTARNOS EL SUELDO A TODOS, YA NO VA A HABER HUELGA.

ESTABA TAN CONCENTRADO CON ESO DE ENROLLARME A LA ESTHER QUE NI ME ENTERÉ QUE SE HABÍA DECIDIDO POR MAYORÍA HACER HUELGA.

¿BIÉN? ¿A TÍ TE PARECE QUE ES BUENO PARA LA DEMOCRACIA QUE UNA DECISIÓN DE HACER HUELGA, TOMADA POR VOTACIÓN LIBRE DE TODO EL PERSONAL, SE ANULE PORQUE UN CAPITALISTA NOS SOBORNE?...

¿PERO TÚ DE QUE PARTE ESTÁS? ¿EH?...

?

DECIDÍ ADELANTAR LA HORA DEL DESAYUNO...
¿VAMOS?
¡CARAY! ¿YAA?
SÍ, REINA, ES QUE... ARRIBA ME ESTABAN PEGANDO LA PALIZA (*)
(*) BUENO, TAMBIÉN ERA PORQUE ESTABA ¡IMPACIENTE.

¿QUE TOMAS PARA ALMORZAR, TÚ? ¿UN BOCATA?
¡UF, NO! UN CAFÉ CON LECHE Y YA ESTÁ.
¡AH! PUES... TE INVITO.
ESTABA DISPUESTO A CUALQUIER SACRIFICIO CON TAL QUE ME CONTARA AQUELLO DEL "¡SI TE CONTARA!" DE LA ESTHER.

LOS DOS DE TORTILLA...
AL FINAL, TAMBIÉN HA PEDIDO UN BOCATA. EL DESAYUNO ME VA A COSTAR HOY UN HUEVO.
HM
HAY TÍAS QUE NO COMEN PARA NO ENGORDAR; DESCUBRÍ QUE CARMELA LO HACÍA PARA NO GASTAR.

ESPERÓ A MITAD DE BOCADILLO PARA COMENZAR A CONTARME ESO:
¡ÑAM!... PUÉS MIRA: EL VIERNES PASADO, CUANDO SALÍMOS DEL DESFILE ESE DE "FIORUCCI", COMO QUE ERA MUY TARDE YA Y YO VIVO FUERA DE BARCELONA, LO TENÍA COMPLICADO PARA IR A MI CASA, ¡ÑAM! ¡GRMS! ESTHER ME INVITÓ A DORMIR A SU CASA Y ¡GRM! AL PRINCIPIO ... AL PRINCIPIO FUÉ NORMAL...
¡GÑ!
¡NO SABÍA QUE TENÍAIS UN DOS CABALLOS. ¡ES UN COCHE MUY CACHONDO!
SÍ, Y LO DIVERTIDO ES CUANDO COGES UNA CURVA RÁPIDA. ¡UF! PARECE QUE TE VAS A CAER ¡VA!

AL LLEGAR A CASA, BUENO, ESO QUE TOMAS UNA COPA Y TAL...
¡YA!
¡TXIK! LUEGO NOS METIMOS EN LA CAMA, YO ME PUSE A DORMIR EN EL SOFÁ DEL COMEDOR.
¿SEGURO ESTÁS COMODA?
¡HUY, SÍ, ESTHER! Y, CON LA TROMPA QUE LLEVO, SEGURO ME VOY A QUEDAR ROQUE ENSEGUIDA. ¡JA, JA!...
ADEMÁS, MIRA QUE VOY A ESTAR BIEN ACOMPAÑADA.
NO SABÍA YO QUE ALGUIEN MÁS ME ¡BA A ACOMPAÑAR AQUELLA NOCHE...

NO SÉ QUE HORA SERÍA CUANDO ME DESPERTÉ Y VÍ QUE AQUEL MUÑECO QUE TENÍA JUNTO A MÍ YA NO ERA UN OSITO, NI ERA DE PELUCHE...
¡PSST!
?

¡ERA LA POLLA DEL MARIDO DE LA ESTHER!
¡¡IMAGÍNATE!...
¡VENGA! ¡ABRE BIEN LA BOCA, CARMELITA! NO HAY TÍA QUE SEA CAPAZ DE RESISTIRSE A ESO, JA, JA...
¡TE GUSTA! ¿EIÑ?...
¡SOCOGOO!
¡GLUB!
LE DIGO QUE ME DEJE TRANQUILA Y VA EL TÍO ¿Y SABES LO QUE ME DICE?
EL MARIDO DE LA ESTHER ESTÁ COMO UNA CABRA. O QUIÉN, EN SU SANO JUICIO, SE IRÍA AL SOFÁ CON CARMELA TENIENDO EN LA CAMA A ESTHER.
ME DICE: ¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN! ¡TÚ TE LO PIERDES! SEGURO DEBES SER LESBIANA! Y VA Y SE LARGA.
¿QUÉ TE PARECE ESO?
¡NO!
¡PSST! ¡UNO CON LECHE, POR FAVOR!
SÍ
¡Y OTRO PARA MÍ!
VAYA, NO SE PRIVA DE NADA. ¡VA! COMO PAGO YO...
¡MAROHANDO!
ESTHER, LA POBRE, NO SE ENTERÓ DE NADA Y YO NO QUERÍA CONTÁRSELO PERO, QUE QUIERES QUE TE DIGA, ES LO MENOS QUE PODÍA HACER. ¡SOY SU AMIGA!
BAR PANDA BOCADILLOS
YA. CLARO. Y CUANDO SE LO DIVISTE, ¿QUÉ?
AL DÍA SIGUIENTE NO DIJE NADA. ES QUE CARLOS DESAYUNÓ CON NOSOTRAS Y YO QUERÍA DECÍRSELO A SOLAS, CLARO. SE LO DIJE AYER EN CUANTO LLEGAMOS AL TRABAJO.
¿Y?
¿OS PONGO LO DE CADA DÍA?
¡SÍ!
¡FIU!, POBRE CHICA. SE PUSO A LLORAR Y DIJO QUE SE SENTÍA CULPABLE POR HABERME INVITADO A SU CASA. ¿TU TE IMAGINAS?
¿Y NO DIJO NADA DE QUE IBA A DIVORCIARSE O ALGO POR EL ESTILO?
¡QUE VA! INCLUSO LE DISCULPÓ, DIJO QUE CARLOS NO HABÍA TENIDO MADRE Y POR ESO ES ASÍ.

AL DÍA SIGUIENTE ESTHER REGRESÓ AL TRABAJO Y, NATURALMENTE, EN CUANTO LA VÍ ME ENROLLÉ CON ELLA.

¡Z!¿DÍGAME?

¡HOLA!

¡HOLA!

RECEPCIÓN

CARMELA ME DIJO QUE TENÍAS EL NIÑO PACHUCHO...

SÍ...

...PERO HOY YA ESTABA BIÉN. BUENO, LA VERDAD ES QUE... HE EXAGERADO UN POCO PARA HACER FIESTA ¿SABES?

AH, VAYA... ¡NENE!

¡WAW! ¡QUE MINI LLEVA!

CADA DÍA ME ¡BA ENROLLANDO UN POCO. UN DÍA, CUANDO CALCULÉ QUE LA TENÍA A PUNTO, LE PREGUNTÉ SI LE GUSTABA ¡R A LA DISCOTECA; ME DIJO QUE NO.

¡YA! MIRA POR DONDE, A MÍ TAMPOCO. (*)

ASCENSOR

¿Y EL CINE? ¿TE GUSTA EL CINE?

AH, ESO SÍ.

(*) MENTÍRA.

¡OK! - ME DIJE. SUBÍ ARRIBA, A LA REDACCIÓN DEL LIB, COGÍ UN PERIÓDICO Y ME PUSE A BUSCAR EN LA CARTELERA. ...

CARTELERA

A VER, A VER... QUE PELÍCULA LE PODRÍA GUSTAR...

SÍ ACIERTO CON LA PELI, SEGURO ME DICE QUE SÍ.

LEÍ QUE ACTUABA "EL GATO PÉREZ". ¡VEPA! QUEDAMOS QUE ¡RÍA A BUSCARLA A SU CASA EL VIERNES, PARA ¡R A VERLO.

LLEGÓ EL VIERNES. DOLORES NO SABÍA NADA DE MÍ CITA YA QUE NO ERA NECESARÍO DECÍRSELO, SE ¡BA A ¡R DE EXCURSIÓN CON LOS CRÍOS DE SU COLEGIO, LA LLEVÉ AL AUTOCAR.

¿TANTO EQUIPAJE POR UN DÍA?

ES QUE LLEVO EL SACO DE DORMIR.

¡LA SEÑO!

¡VIENE LA SEÑO! ¡LA SEÑO!

TOMA, ESE ES EL PLANO. RECUERDA, MAÑANA A LAS SEIS EN PUNTO VIENES A RECOGERME. NO VENGAS TARDE, COMO SIEMPRE

NO, NO... ¡YA!

ELLA SÓLO ¡BA A ESTAR UN DÍA Y EL RESTO DE MAESTROS REGRESABA CON LOS CRÍOS EL DOMINGO.

¡AL FIN SOLO!

BRMM!

UNA NOCHE SOLO, CON ESTHER, Y TODO MI PISO A NUESTRA ENTERA Y EXCLUSIVA DISPOSICIÓN. ¡WAW!

ME FUÍ CORRIENDO A CASA PARA DEJARLO TODO DE PUTA MADRE, PARA CUANDO LE DIJERA A ESTHER: ¿QUIERES QUE TE ENSEÑE MI PISO?

NO, ESO NO. LE DIRÉ...

¿TE VIENES A TOMAR ALGO A MI NUEVO DUPLEX?...

EN FIN, A LA HORA EN PUNTO LLAMABA A CASA DE LA ESTHER, ¿QUIÉN DIJO QUE YO SIEMPRE LLEGABA TARDE?

SOY RAMON.

ME FALTA UN POCO. ¡SUBE UN MOMENTO!

¡PRRRT!

¡VEPA! ¡DICE QUE SUBA!

¡SOY UN FENÓMENO! ¡LA TENGO EN EL BOTE!

¡GUAL ME RECIBE EN COMBINACIÓN. ¡ME ENCANTAN LAS TÍAS EN COMBINACIÓN!

¿SÍ?

AH, YA... ESPERA AQUÍ.

?

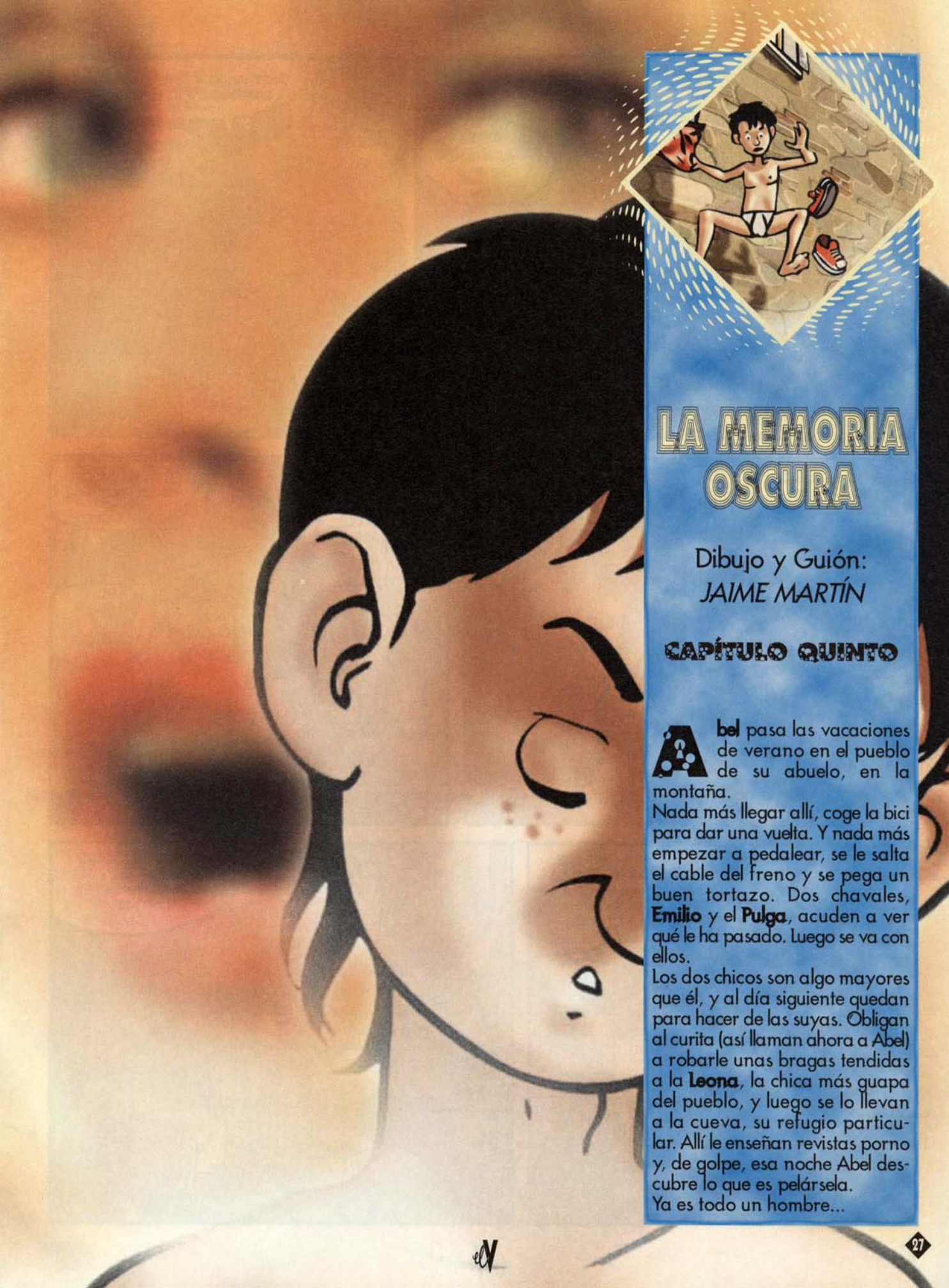
¡ESTHER, AHÍ AFUERA ESTÁ EL JILI ESE QUE TE HA ¡NVITADO A BAILAR LA RUMBA!

¡JA, JA...!

DILE QUE YA SALGO.

¡FÍU! SU MARÍDO ESTÁ EN CASA. MENOS MAL QUE NO ME HA PEGADO UNA HOSTIA.

Continuará...



LA MEMORIA OSCURA

Dibujo y Guión:
JAIME MARTÍN

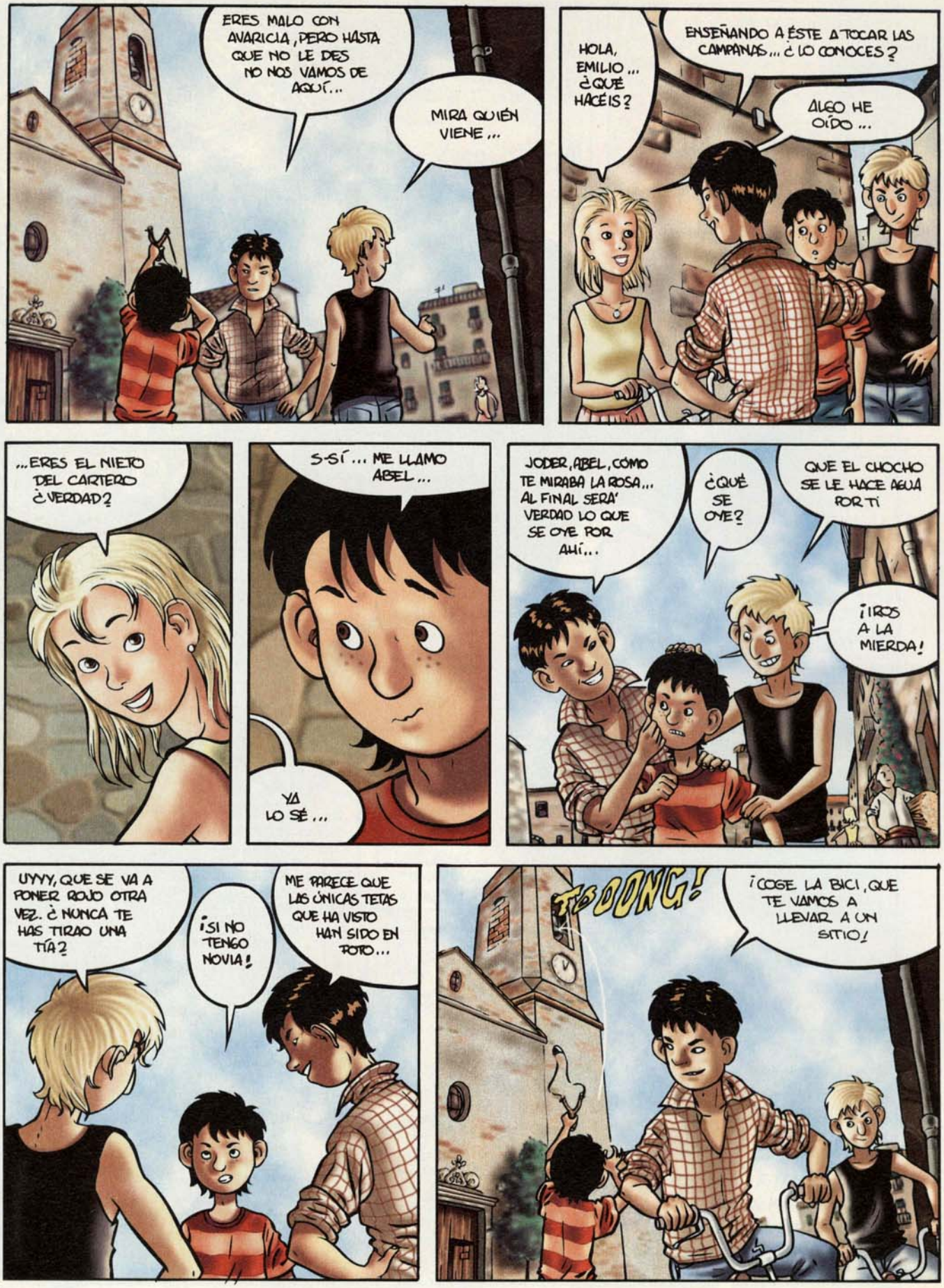
CAPÍTULO QUINTO

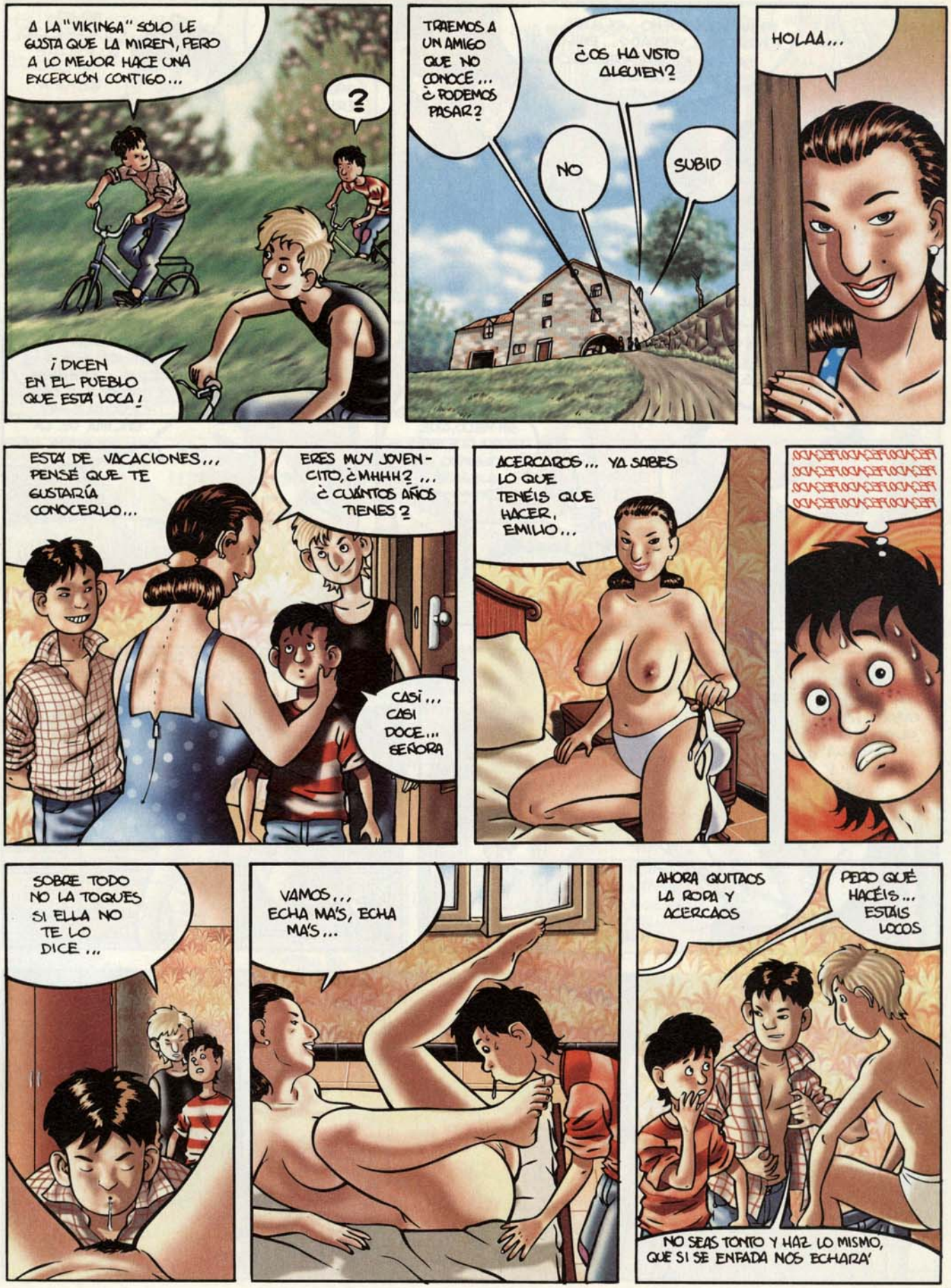
Abel pasa las vacaciones de verano en el pueblo de su abuelo, en la montaña.

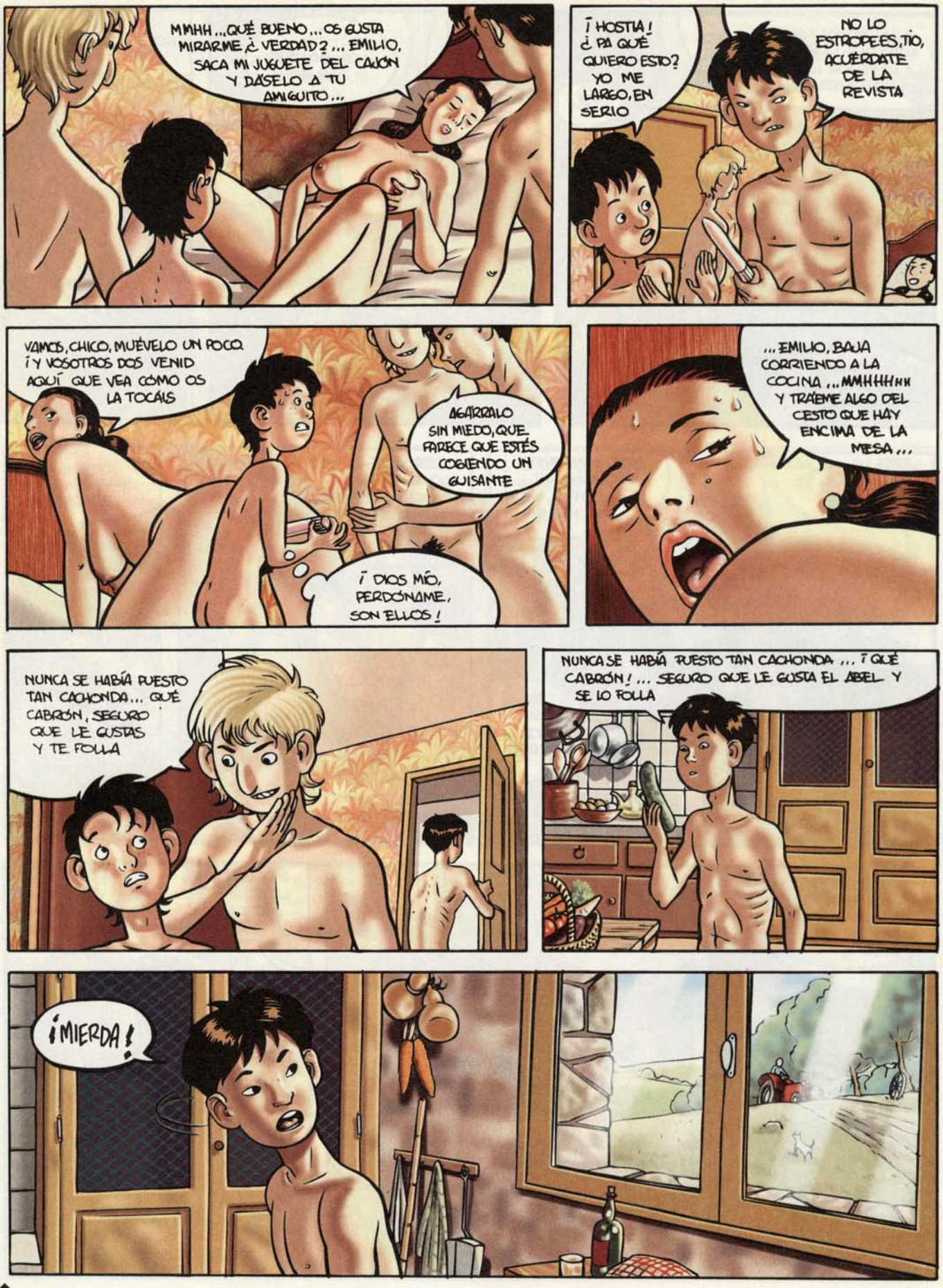
Nada más llegar allí, coge la bici para dar una vuelta. Y nada más empezar a pedalear, se le salta el cable del freno y se pega un buen tortazo. Dos chavales, **Emilio** y el **Pulga**, acuden a ver qué le ha pasado. Luego se va con ellos.

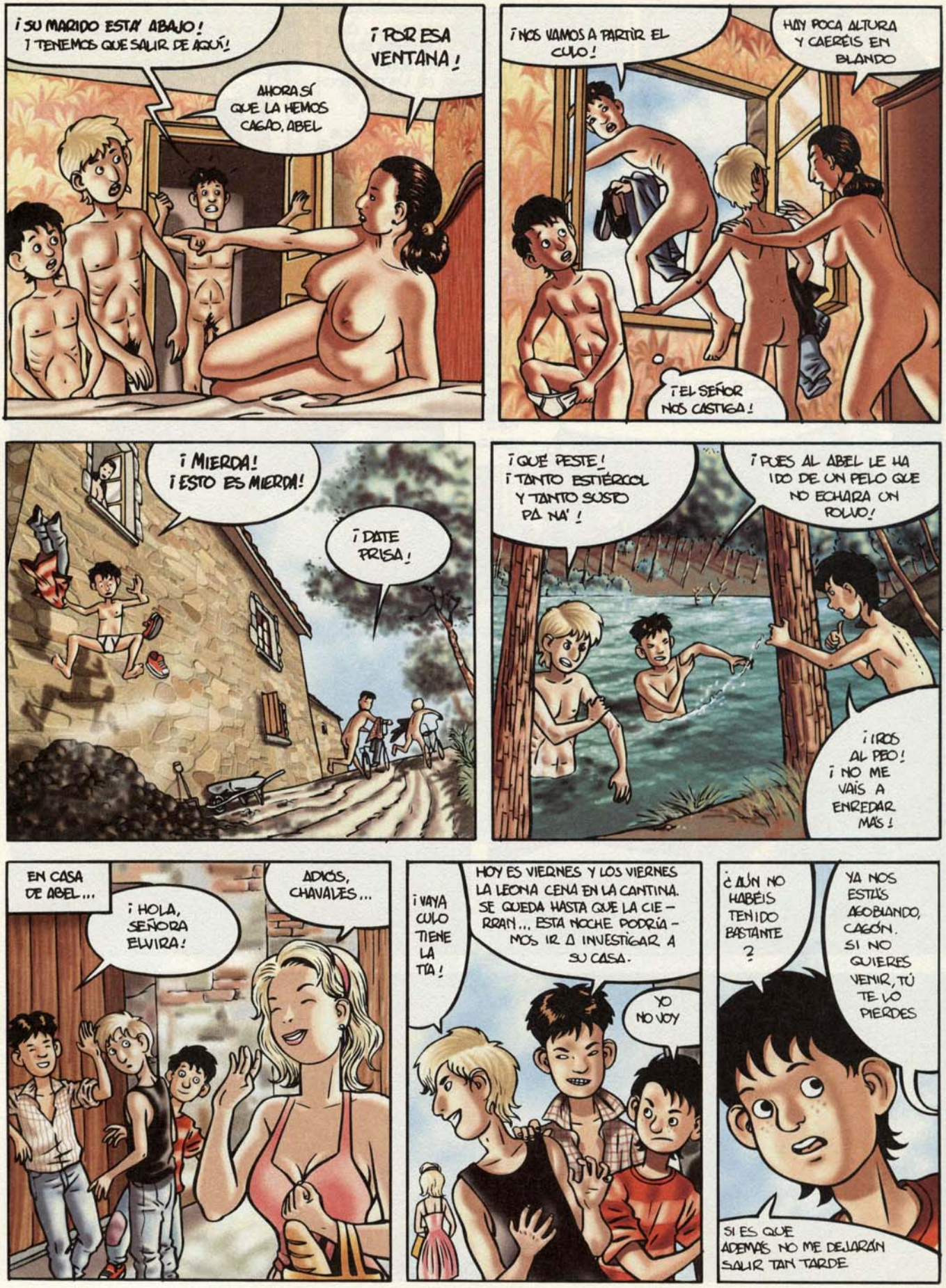
Los dos chicos son algo mayores que él, y al día siguiente quedan para hacer de las suyas. Obligan al curita (así llaman ahora a Abel) a robarle unas bragas tendidas a la **Leona**, la chica más guapa del pueblo, y luego se lo llevan a la cueva, su refugio particular. Allí le enseñan revistas porno y, de golpe, esa noche Abel descubre lo que es pelársela.

Ya es todo un hombre...


ERES MALO CON AVARICIA, PERO HASTA QUE NO LE DES NO NOS VAMOS DE AQUÍ...
MIRA QUIÉN VIENE...
HOLA, EMILIO... ¿QUÉ HACÉIS?
ENSEÑANDO A ÉSTE A TOCAR LAS CAMPANAS... ¿LO CONOCES?
ALGO HE OÍDO...
...ERES EL NIETO DEL CARTERO ¿VERDAD?
S-SÍ... ME LLAMO ABEL...
YA LO SÉ...
JODER, ABEL, CÓMO TE MIRABA LA ROSA... AL FINAL SERÁ VERDAD LO QUE SE OYE POR AHÍ...
¿QUÉ SE OYE?
QUE EL CHOCHO SE LE HACE AGUA POR TI
¡IROS A LA MIERDA!
UYYY, QUE SE VA A PONER ROJO OTRA VEZ. ¿NUNCA TE HAS TIRAO UNA TÍA?
¡SI NO TENGO NOVIA!
ME PARECE QUE LAS ÚNICAS TETAS QUE HA VISTO HAN SIDO EN FOTO...
TODONG!
¡COGE LA BICI, QUE TE VAMOS A LLEVAR A UN SITIO!


A LA "VIKINGA" SÓLO LE GUSTA QUE LA MIREN, PERO A LO MEJOR HACE UNA EXCEPCIÓN CONTIGO...
?
¡DICEN EN EL PUEBLO QUE ESTÁ LOCA!
TRAEMOS A UN AMIGO QUE NO CONOCE... ¿PODEMOS PASAR?
¿OS HA VISTO ALGUIEN?
NO
SUBID
HOLAA...
ESTÁ DE VACACIONES... PENSÉ QUE TE GUSTARÍA CONOCERLO...
ERES MUY JOVENCITO, ¿MHHH? ... ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?
CASI... CASI DOCE... SEÑORA
ACERCAROS... YA SABES LO QUE TENÉIS QUE HACER, EMILIO...
SOBRE TODO NO LA TOQUES SI ELLA NO TE LO DICE...
VAMOS... ECHA MÁS, ECHA MÁS...
AHORA QUITAOS LA ROPA Y ACERCAOS
PERO QUÉ HACÉIS... ESTÁIS LOCOS
NO SEAS TONTO Y HAZ LO MISMO, QUE SI SE ENFADA NOS ECHARÁ'


MMHH...QUÉ BUENO... OS GUSTA MIRARME, ¿VERDAD?... EMILIO, SACA MI JUGUETE DEL CAJÓN Y DÁSELO A TU AMIGUITO...
¡HOSTIA! ¿PA QUÉ QUIERO ESTO? YO ME LARGO, EN SERIO
NO LO ESTROPEES, TÍO, ACUÉRDATE DE LA REVISTA
VAMOS, CHICO, MUÉVELO UN POCO ¡Y VOSOTROS DOS VENID AQUÍ QUE VEA CÓMO OS LA TOCÁIS
AGÁRRALO SIN MIEDO, QUE PARECE QUE ESTÉS COGIENDO UN GUISANTE
¡DIOS MÍO, PERDÓNAME, SON ELLOS!
...EMILIO, BAJA CORRIENDO A LA COCINA...MMHHHHHH Y TRÁEME ALGO DEL CESTO QUE HAY ENCIMA DE LA MESA...
NUNCA SE HABÍA PUESTO TAN CACHONDA... QUÉ CABRÓN, SEGURO QUE LE GUSTAS Y TE FOLLA
NUNCA SE HABÍA PUESTO TAN CACHONDA... ¡QUÉ CABRÓN!... SEGURO QUE LE GUSTA EL ABEL Y SE LO FOLLA
¡MIERDA!


¡SU MARIDO ESTÁ ABAJO!
¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!
¡POR ESA VENTANA!
AHORA SÍ QUE LA HEMOS CAGAO, ABEL
¡NOS VAMOS A PARTIR EL CULO!
HAY POCA ALTURA Y CAERÉIS EN BLANDO
¡EL SEÑOR NOS CASTIGA!
¡MIERDA! ¡ESTO ES MIERDA!
¡DATE PRISA!
¡QUÉ PESTE! ¡TANTO ESTIÉRCOL Y TANTO SUSTO PA NÁ!
¡PUES AL ABEL LE HA IDO DE UN PELO QUE NO ECHARA UN ROLLO!
¡IROS AL PEO! ¡NO ME VAÍS A ENREDAR MÁS!
EN CASA DE ABEL...
¡HOLA, SEÑORA ELVIRA!
ADIÓS, CHAVALES...
¡VAYA CULO TIENE LA TÍA!
HOY ES VIERNES Y LOS VIERNES LA LEONA CENA EN LA CANTINA. SE QUEDA HASTA QUE LA CIERRAN... ESTA NOCHE PODRÍAMOS IR A INVESTIGAR A SU CASA.
YO NO VOY
¿AÚN NO HABÉIS TENIDO BASTANTE?
YA NOS ESTÁIS AGOBIANDO, CAGÓN. SI NO QUIERES VENIR, TÚ TE LO PIERDES
SI ES QUE ADEMÁS NO ME DEJARÁN SALIR TAN TARDE

SI QUIERES SÍ QUE PODRÁS, PERO NO SÉ SI TENDRÁS PELOTAS PARA HACERLO ...

LA CASA DE AL LADO VUESTRO ESTÁ ABANDONADA. SÓLO HAS DE PASAR DE UN TERRADO A OTRO, BAJAR Y SALIR POR LA VENTANA QUE DA A LA CALLE.

A LAS DIEZ Y MEDIA TE HAREMOS LUCES POR LA VENTANA. NO OLVIDES TU LINTERNA.
BUENO...

ESA NOCHE ...
...YA TE HE DICHO QUE ES MUY TARDE, ADEMÁS ESTA NOCHE VOY A PESCAR AL LAGO CON UN AMIGO DEL ABUELO Y TÚ HAS DE ESTAR JUNTO A TU MADRE, POR SI PASA ALGO...
¡PUES VAYA HORAS PARA PESCAR!
POR LA NOCHE ES LA MEJOR, Y NO ME CONTESTES QUE TE DOY UNA TORTA

NO ESTÉS ENFADADO, MAÑANA HABLARÉ CON PAPÁ PARA QUE TE DEJE LLEGAR MÁS TARDE.
BUENAS NOCHES

... NO TENGO MIEDO... NO TENGO MIEDO... NO...

UUHHH!
AH!

NO TIENE GRACIA. OS PODRÍA HABER HECHO DAÑO SI OS CONFUNDO...
SÍ, ABEL, SÍ ...

¡PRIMERO NOS ACERCAREMOS A LA CANTINA PARA ASEGURARNOS QUE LA LEONA ESTÁ ALLÍ!

PERFECTO, TENEMOS VÍA LIBRE DURANTE DOS HORAS, MÁS O MENOS...

LAS BICIS LAS ESCONDEREMOS POR SI ALGUIEN SE ACERCA A LA CASA
¡MMHH, QUÉ GANAS TENGO DE PILLAR UNA FOTO DE LA LEONA!
EN SERIO, TÍOS, CREO QUE DEBERÍAMOS DEJARLO ...

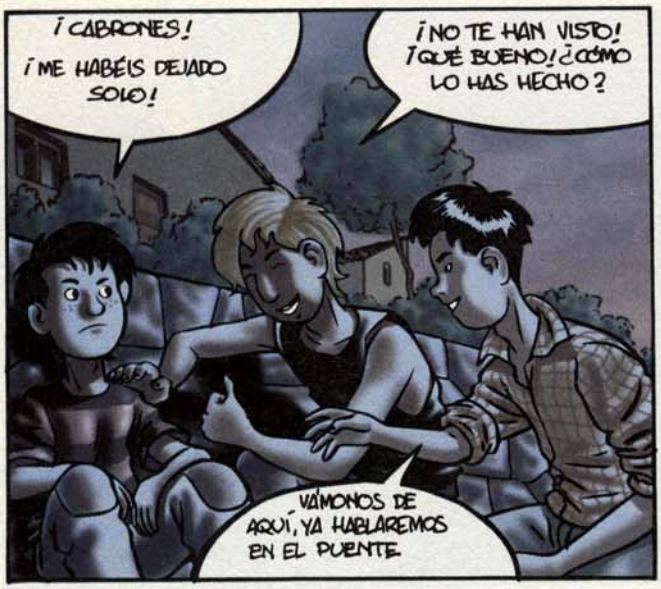
QUE A NADIE SE LE OCURRA ENCENDER NINGUNA LUZ DE LA CASA. Y SI ALGUNO VE PELIGRO, QUE AVISE A LOS DEMÁS...

SOBRE TODO ACORDAROS DE NO REVOLVER NADA. QUE NO SE NOTE QUE HEMOS ESTADO AQUÍ.
EL CACHONDO DEL ABEL YA ESTÁ BUSCANDO EL DORMITORIO.
OOHHH...
SNFFF...
¡MMHHHH!
MIRA, ESTÁ LLENO DE PELOS. ¡DERECHITO A NUESTRA COLECCIÓN!
ESTO MOLA MÁS, ES MÁS... MHH... "ÍNTIMO"
¡PULGA, JODER, NO SEAS CERDO!

VAMOS A VER QUÉ HA ENCONTRADO ÉSE...
¡HOSTIA, ALGUIEN VIENE!
MIERDA. LO VAN A PILLAR, LO VAN A PILLAR
NO PODEMOS HACER NADA. ¡SALTA!
...AHORA LO VEREMOS... VAMOS AL DORMITORIO...
...QUIERO QUE ME HAGAS TODO LO QUE HAS DICHO...
¡LA LEONA!
VAMOS... DÁMELA... DÁMELA...
OHHH... SÍ... SIGUE... SIGUE...
MMMHHH...

SÍ... VAMOS, VAMOS
... SÍÍ... SÍÍÍÍÍ

¡YA SALEN!... NO VEO AL ABEL ...
¿SE HABRÁ PODIDO ESCAPAR?
VAMOS A LA PARTE DE ATRÁS, A VER SI LO VEMOS ALLÍ...


¡CABRONES!
¡ME HABÉIS DEJADO SOLO!
¡NO TE HAN VISTO! ¡QUÉ BUENO! ¿CÓMO LO HAS HECHO?
VÁMONOS DE AQUÍ, YA HABLAREMOS EN EL PUENTE

... NO PUDIMOS HACER NADA, NOS LOS VIMOS ENCIMA Y CASI NOS PILLAN...
PUES ESTABAN DESNUDOS.
¿PERO ROLLABAN?
SÍ

¡JODER, CÓMO ME HUBIERA MOLAO ESTAR ALLÍ! ¿QUIÉN ERA EL PAVO?
YO QUÉ SÉ, ESTABA MUERTO DE MIEDO...
ME SENTÉ EN EL RINCÓN DEL ARMARIO HASTA QUE SE FUERON...

BUENO, YO ME VOY, QUE MI PADRE ESTÁ PESCANDO EN EL LAGO Y NO TARDARÁ EN LLEGAR

PUES LO HAN ENREDAO, PORQUE EN ESE LAGO NUNCA HA HABIDO PESCA...

Continuará...

PLANETA ENFERMO

•Un mini-espacio grasiento para teenagers viciosos y demás fauna mutante•

por Manuel Valencia

A estas alturas todo despierto lector de esta sección ya debe tener las cosas bien claras. Tras *"Justino"*, las dos bombas de la temporada serán *"Atolladero"* (**Oscar Aibar**), el *espaghetti-western* del futuro con **Iggy Pop** al frente; y *"El día de la bestia"* (**Alex de la Iglesia**), un desenfreno satánico con **Santiago Segura** y **Álex Angulo** a la caza y captura del anticristo.

Una sorpresa vídeo-terrorífica. Se trata de *"Body bags"* (BMG. 1993), un telefilm que intenta meter el miedo en el cuerpo realizado mano a mano por **John Carpenter** y **Tobe Hooper**. Hay buenos sustos y multitud de presencias de lujo: **Sam Raimi**, **Roger Corman**, **John Agar**, **Wes Craven**...

Otra entrega de BURP!, EL COMIX-ZINE IMPRESENTABLE. De nuevo, perversas y contundentes descargas de comics dementes realizados por aficionados viciosillos. Sólo por esa joya punzante que es *"La cebolla asesina"* (**Javier Royo**), todo un vitriólico guiño a *"Attack of the killer tomatoes"*, ya merecen la pena las 250 pelas que te gastas en el giro postal. Pedidos: Apdo. 71. Algorta-48990. Vizcaya.

Craig Ledbetter distribuye desde ya mismo ASIAN TRASH CINEMA: THE BOOK, de **Thomas Weisser**. Es un imprescindible libreto con más de 700 reseñas de films facturados en Hong Kong. Incluye índice de directores, géneros y abundante material gráfico para animar la lectura. Una estupenda propuesta. 23 dólares a P. O. Box 5367. Kingwood Tx-77325. USA.

Increíble pero cierto. Los de **Matutano** sacaron a la venta los paquetes de **Fistros** (25 pesetas cada uno), esos aperitivos con sabor a carne que viene de **Bonanza**. La cosa era seguir exprimiendo el alucinógeno *boom* de **Chiquito de la Calzada**. A propósito, en cada bolsa había unos pedazos de chistes malos de regalo. ¿Os dais cuen?

José María Ponce no descansa. Tras resucitar la producción *hardcore* nacional con pornetes bienintencionados (*"Intercambio de parejas"*, *"Despedida de soltero"*, *"Venganza sexual"*...), sigue en racha y ya tiene a punto de estreno la ambiciosa *"Club privado"*. Ahora, al reparto cañí (**María Bianco**, **Sonia Vega**, **Toni Ribas**...) se suman dos fichajes franceses, **Channone** y **Saphyr**. Ya podéis ir haciendo las pertinentes reservas en vuestro videoclub favorito.

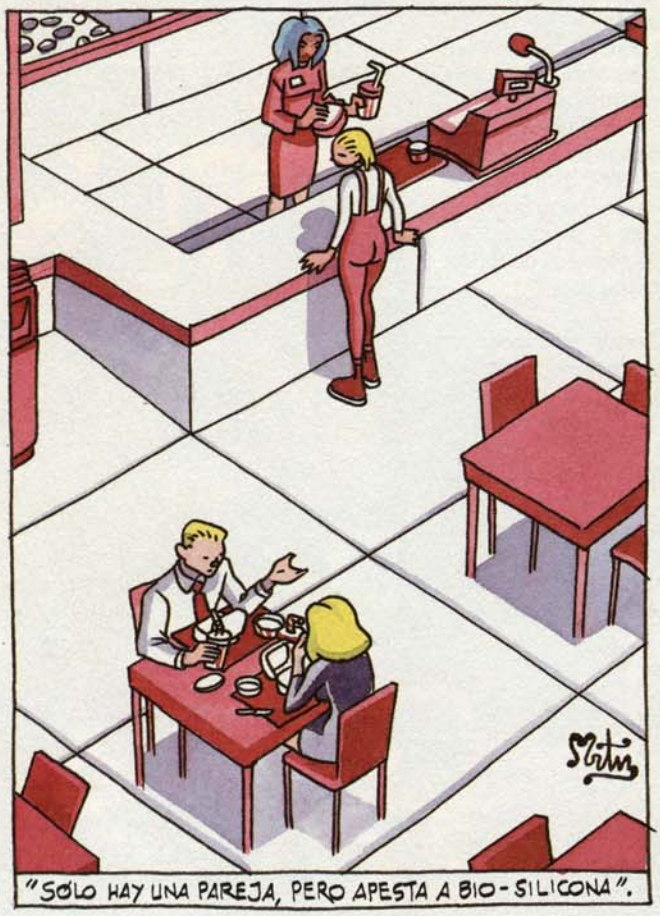
Los viciosos chicos de PRIVATE editaron THE BEST OF PRIVATE VI. Nada menos que 258 chorreantes páginas atiborradas de pecado y lujuria con las chicas más explosivas que posaron últimamente para la revista sueca. Así las cosas: *sandwich* a **Julia Chanel**, **Tabatha Cash** atacando a cinco chicos a la vez, orgía en el Mont Blanc, **Betty**, **Ophélia**, **Babette**... 2.400 ptas en quioskos y *sex-shops*.

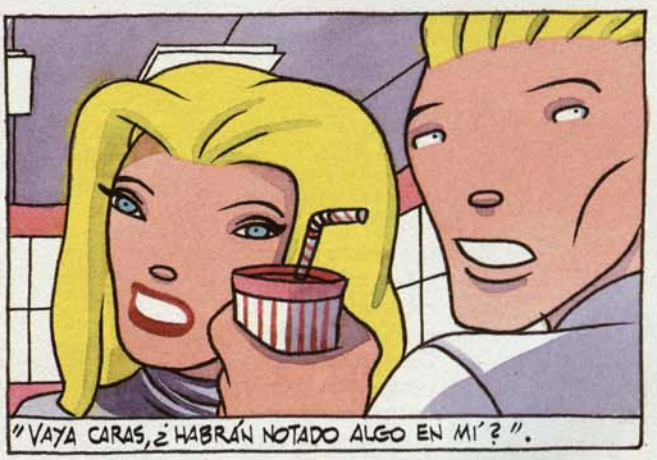
Una chica de miedo

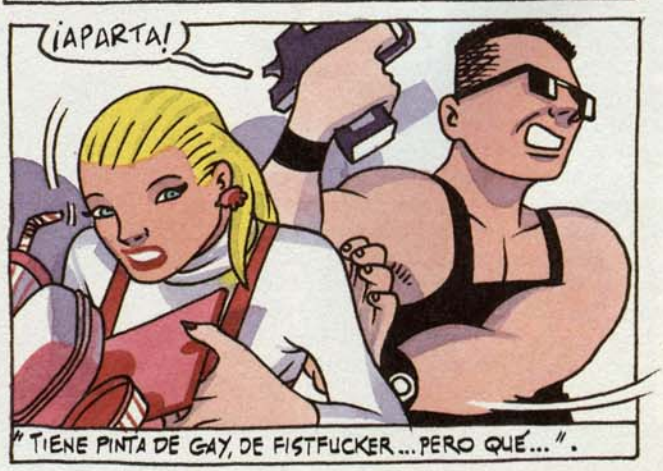
Sí está de miedo. Se llama **Debra Lamb** y ha participado en películas de la calaña de *"Beverly hills vamp"* (1989), *"Satan's princess"* (1989), *"The invisible maniac"* (1990) y *"El padrino 3 1/2"* (1990). Ha sido conejito del PLAYBOY, metió la cabeza en el *"Corazón salvaje"* (1990) de **David Lynch** y, posiblemente, podría hacerle un nudo al rabito de una cereza utilizando sólo su apetitosa boquita. Ella es la chica a la que la revista FOCUS rinde merecida pleitesía (anteriormente les tocó el turno a **Melissa Moore** y **Brinke Stevens**) en su nº 3. Son 44 páginas a las que no les sobra ni una coma, con una sexy-biografía escrita del puño y letra de la propia Debra, un repaso a sus títulos más potentes y un listado de las publicaciones en las que inmortalizó sus rotundas curvas. Y para que no falte de nada, las fotos son de primera. Pedidos: P. O. Box 969. Centralia, Il-62801. USA. 4 dólares.

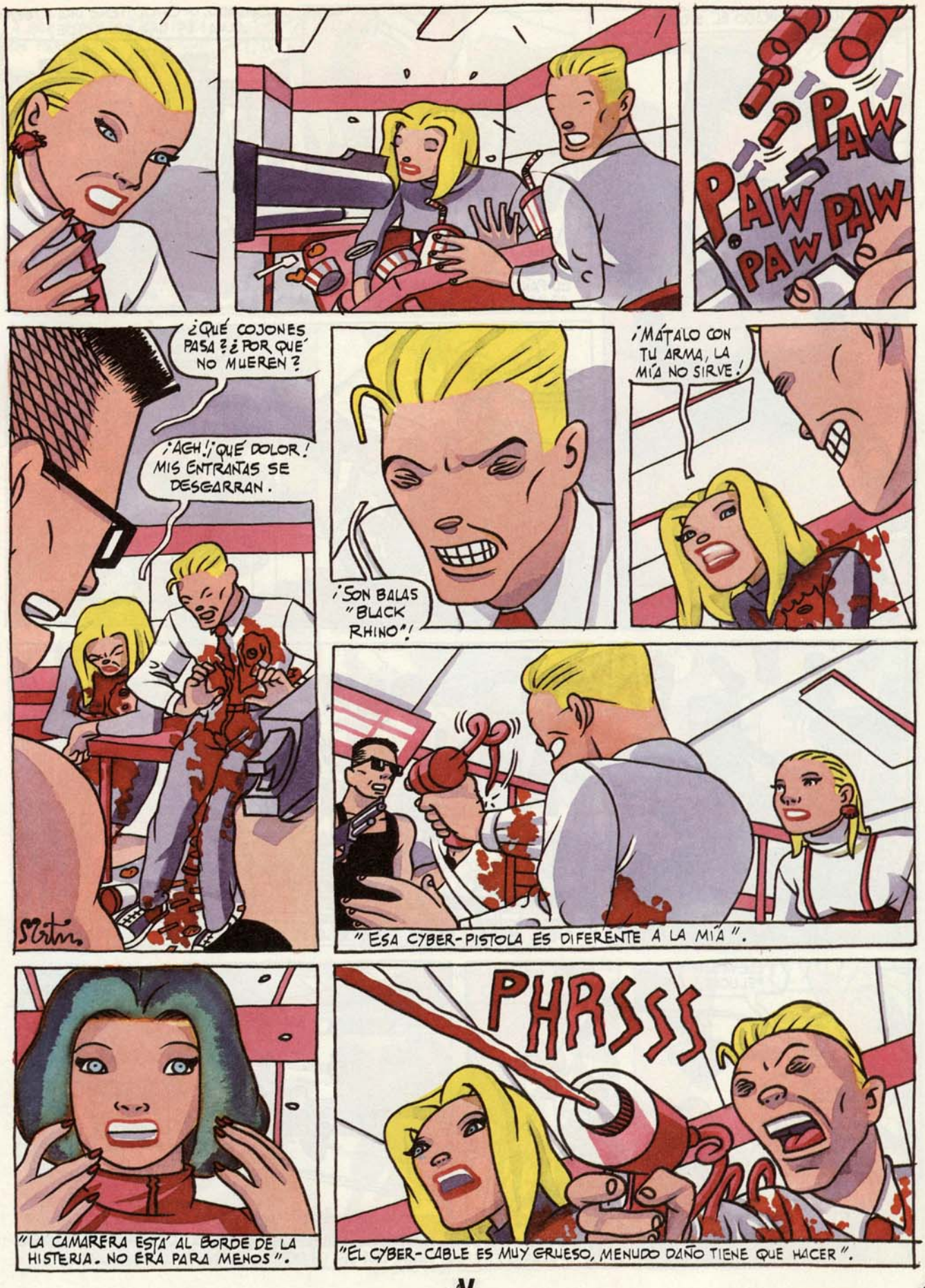
RUBBER FLESH

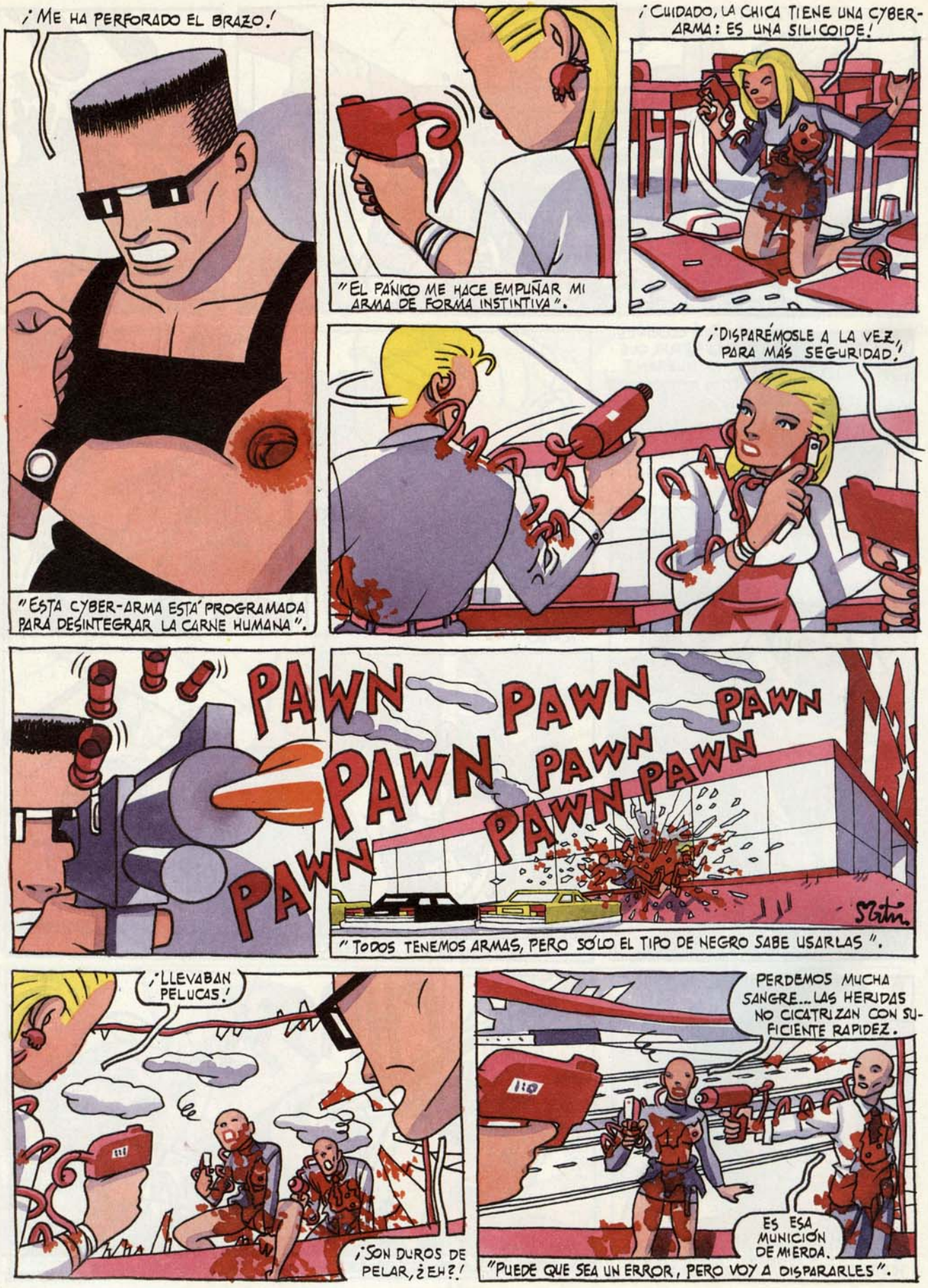
"BLACK RHINO" (RHINO-AMMO)








PAW
PAW PAW PAW
¿QUÉ COJONES PASA? ¿POR QUÉ NO MUEREN?
¡AGH! ¡QUÉ DOLOR! MIS ENTRAÑAS SE DESGARRAN.
¡SON BALAS "BLACK RHINO"!
¡MÁTALO CON TU ARMA, LA MÍA NO SIRVE!
"ESA CYBER-PISTOLA ES DIFERENTE A LA MÍA".
PHRSSS
"LA CAMARERA ESTÁ AL BORDE DE LA HISTERIA. NO ERA PARA MENOS".
"EL CYBER-CABLE ES MUY GRUESO, MENUDO DAÑO TIENE QUE HACER".


¡ME HA PERFORADO EL BRAZO!
"ESTA CYBER-ARMA ESTÁ PROGRAMADA PARA DESINTEGRAR LA CARNE HUMANA".
"EL PÁNICO ME HACE EMPUÑAR MI ARMA DE FORMA INSTINTIVA".
¡CUIDADO, LA CHICA TIENE UNA CYBER-ARMA: ES UNA SILICOIDE!
¡DISPARÉMOSLE A LA VEZ, PARA MÁS SEGURIDAD!
PAWN
PAWN
PAWN
PAWN
PAWN
PAWN
PAWN
"TODOS TENEMOS ARMAS, PERO SÓLO EL TIPO DE NEGRO SABE USARLAS".
¡LLEVABAN PELUCAS!
¡SON DUROS DE PELAR, ¿EH?!
PERDEMOS MUCHA SANGRE... LAS HERIDAS NO CICATRIZAN CON SUFICIENTE RAPIDEZ.
ES ESA MUNICIÓN DE MIERDA.
"PUEDE QUE SEA UN ERROR, PERO VOY A DISPARARLES".

¿A QUÉ ESPERAS?¡DISPARA CON ESA MIERDA A VER QUÉ PASA!
ESTUPENDO.
VOY A TERMINAR MI TRABAJO.
PAWN
HAS MATADO A LA CAMARERA.
NO HAY QUE DEJAR TESTIGOS.
¿Y YO...?

"BLACK RHINO" ES UNA BALA HECHA DE POLÍMEROS PLÁSTICOS BASADOS EN EL CARBONO. AL PENETRAR EN EL CUERPO SE FRAGMENTA EN AFILADAS CUCHILLAS QUE SE EXPANDEN POR ÓRGANOS VITALES COMO PULMONES O EL SISTEMA CIRCULATORIO. LA MUERTE ES INSTANTÁNEA.

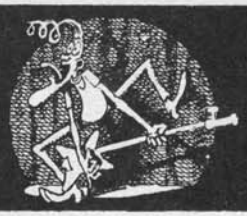
"SU BELLEZA ES QUE PROVOCA FABULOSAS HERIDAS. ES IMPOSIBLE PARAR LA HEMORRAGIA."

(DAVID KEEN, INVENTOR DE LA MUNICIÓN RHINO)

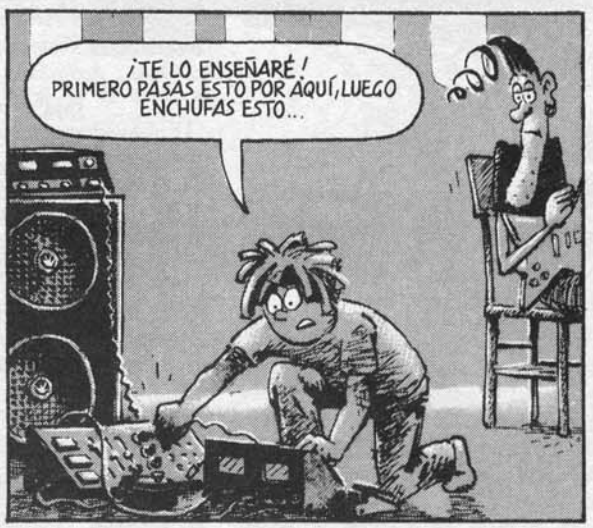
GAME OVER

NOT QUITE DEAD

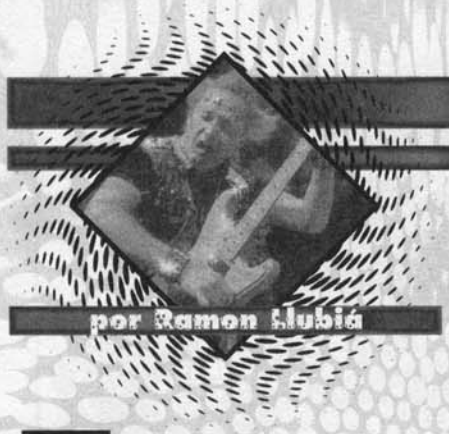
A CLAPTON NO SE LE HABRÍA OCURRIDO



by SHELTON PIC



Fin.



TEENY TUNES

•La Sordera De Mi Oído Izquierdo•

Este mes va a haber poca música. Vamos a centrarnos en los papeles que hablan de ella, que leyendo únicamente Teeny Tunes no nos vamos a ilustrar mucho que digamos. ¡Hale! codos sobre la mesa y a estudiar.

ANARKO FANZINE es un gordito paquete de fotocopias mecanografiadas y sin grapar que conserva el encanto de los 'zines de antes. El contenido es radical, con compromiso ácrata y repleto de punk y harcore suburbano. El Nº 2 regala una cinta recopilatoria y un flexi de 7". *C/Sta. Teresa de Jesús, 2, 2 B, 39300 Torrelavega (Cantabria). 500 pts.*

DISCO 2000 una nueva entrega, la cuarta, imprescindible. El ambiente de clubs y la música de baile presentados con todo el esplendor del auge que están experimentando en los últimos años. Cualquier tendencia tiene cabida y se reivindica una, al parecer, incipiente escena hispana. *Apdo. 139. La Garriga 08530. BCN. 350 pts. giro.*

HARLEM es uno de los paradigmas de nuestro rock underground impreso. Escudriña cualquier rincón en busca de nuevos grupos dignos de interés (Big Score) y dedica espacios más que merecidos a leyendas reivindicables (Funkadelic, Steve Wynn). 64 páginas en total bien nutridas y mejor documentadas. *Igor Cubillo Egaña. C/Bizkaia, 3, 3 A. 48940 Leioa. Vizcaya. 240 pts. sellos o giro.*

PSICODELIA POP se dedica a elogiar la escena indie pop, con especial énfasis en las bandas británicas más emblemáticas (Oasis, Suede, Ride) y se esfuerza en elaborar la guía indie definitiva del estado (locales, tiendas...). Admiten sugerencias. *C/Andrés Atreaga, 30. Madrid 28026.*

RESONANCIAS convierte su número 3 en una suerte de tesis doctoral, aunque con ánimo promulgador, sobre la música electrónica. Muy recomendable para iniciarse en el tema o conocerlo con un poco más de profundidad. *Apdo. 55130. Madrid 28080.*

RAPaPOLVOS también busca el análisis en profundidad y no se queda sólo en el carácter festivo que pueda sugerir su especialidad. Entérate de qué va el gangsta rap; de la simbiosis entre hip hop y graffiti; de que en España hay bandas de rap buscándose la vida... *Fandos Martínez. Pza. Profesor López Ibor, 9, 19. Valencia 46015.*

KILL THE RAVE debuta dándoselas de "fanzine intelectualmente violento". Meten punk rock radical, estridente y grumoso como su propia estética de serie B. Cerebros Exprimidos, Perros, Shock Treatment, Nuevo Catecismo Católico, Los Clavos... *Apdo. 5251. Valencia 46009.*

SANCOCHO METALICO es una revista musical y contrainformativa. También se decanta por el extremo más duro del rock (Eskorbuto, Negu Gorriak...), con seriedad e intercalando informes y artículos de opinión sociopolítica. *Apdo. 41. Lanzarote 35500. Canarias. 200 ptas.*

WAKA -antes WAKA BABY- ya tiene su Especial Comix orientado a una línea cercana a lo tremendo. Muy guarrote y con mucha chicha ensangrentada. Por lo general suelen dedicarse a la música, al punk garajero en la línea de Pleasure Fuckers siempre con resultados similares. *Apdo. 3293. Madrid 28003. 275 pts.*

WAKANROLL, aparte del parecido en el nombre, tendría poco que ver con el anterior de no ser por su amor al cómic de "línea tremenda". Pero está enfocado al rock, con un tono irreverente y desenfadado –muy bueno lo de "Las dosis sexuales de Rod Stewart"-. *C/Doctor Just, 34, entlo. 03007 Alicante.*

MY LIFE WITH DUCKULA viene del sur manufacturado por El Colectivo Karma. Sigue con vehemencia y amplitud -viene cada vez más gordito- los pasos y evoluciones de la escena noise-pop española. Los repasos que le dan al indie yanqui y británico también son considerables. *Rafael López. C/Abderramán, 21. Alcalá de la Guadaira. Sevilla.*

MUSICA MARGINAL, un fanzine chileno con buen nivel. No tenemos noticias de revistas musicales comerciales en el país andino, pero con la profesionalidad de esta publicación no se puede pedir mucho más. Atención a la variedad: The Orb, Ministry, Sisters Of Mercy, The Fall, Mercury Rev... *Arrayán, 2702 Dep. 305. Santiago -9. Chile.*

EL INTERROGANTE es un cuadernillo socarrón que edita cada cierto tiempo el bar musical Locualo de El Masnou. Gasta humor negro en los textos y buenas tiras de cómic. *C/Pere Grau, 56. El Masnou. Barcelona.*

NEQE ZENEKE. Otro 'zine de onda alternativa. Lo más llamativo del género -es decir Kurt Cobain, Breeders, Lemonheads, Radiohead...- copa sus páginas sin demasiado riesgo, pero se ponen al loro y rescatan a un grupo tan necesario como Big Star. Tampoco falta el noise nacional, claro. *C/Treviana, 1, 28043. Madrid.*

SNAP!! es francamente impresionante. Parece que pretenden -y lo consiguen- convertirse en una enciclopedia del power-pop. Tratan a los grupos más conocidos y a otros de los que seguramente no habrás oído hablar nunca. En esta última faceta, llevada con éxito como es el caso, es donde un fanzine se hace necesario. Por si fuera poco la maqueta es casi profesional y se regala una incendiaria cinta recopilatoria con el Nº 2. *Apdo. 2303. Madrid 28080.*

THE ABSOLUTE IN.dKID es categórico en sus planteamientos. Lo indie por lo indie. Estética de lo más resultona, aunque algo arty y gratuita en su filosofía. Su pretenciosidad sólo les salva cuando te das cuenta del sentido del humor con que la emplean. *C/Maignon, 36, 3 1, esc. A. 08024 Barcelona.*

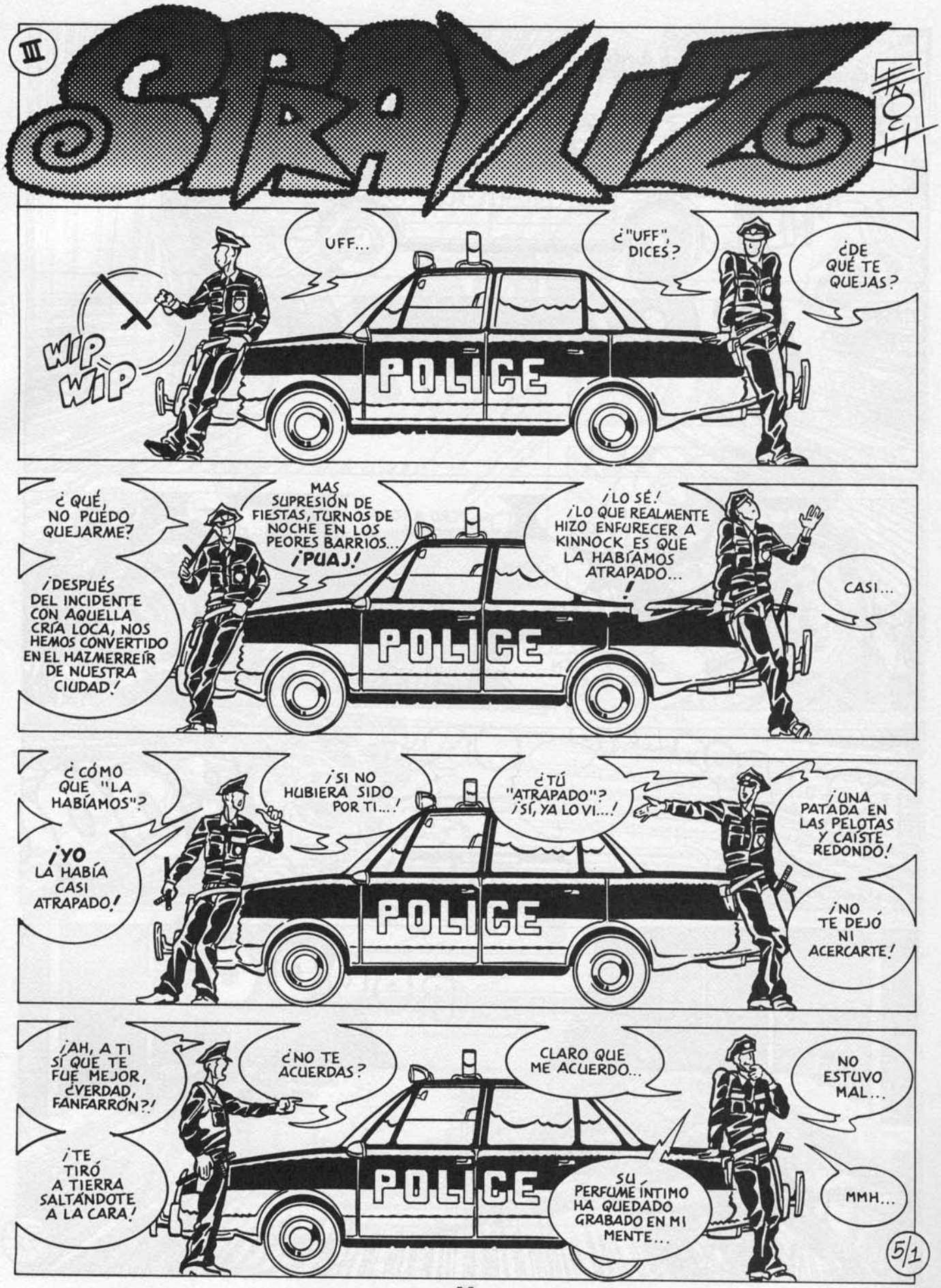
32 PISTAS no es exactamente un fanzine sino más bien una publicación mensual de caracter musical y presentada en formato de periódico. Suele prestarse a lo marginal y ofrece novedades, reseñas, agenda y contactos -entre músicos-. *Apdo. 1473. Vigo 36200.*

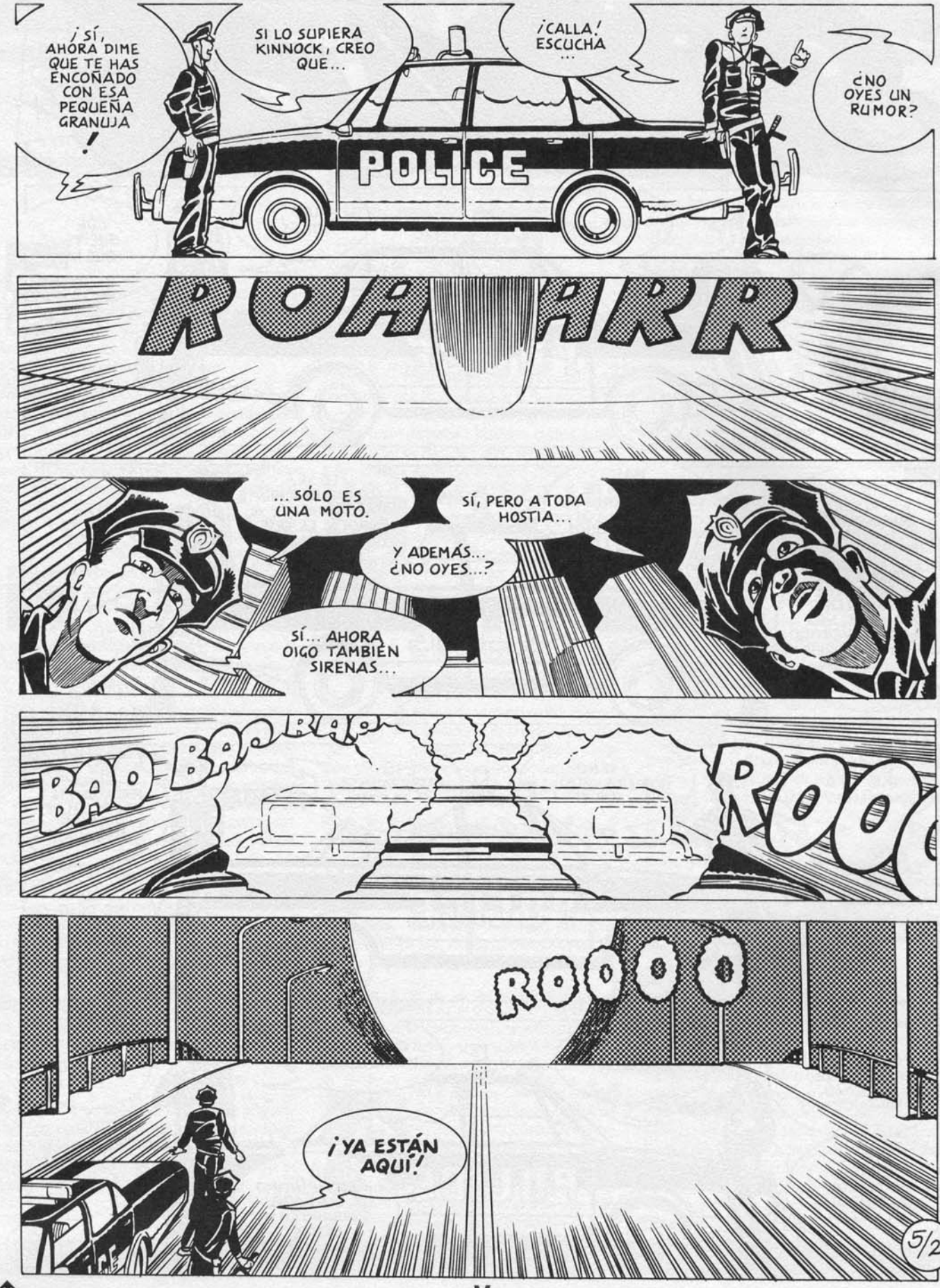
EL TUBO va en una línea similar pero, en la marginalidad, se acentúa más aún. Su veteranía -van por el Nº 63- hace que ya se les conozca en todas partes. Tratan los temas con seriedad profesional y muchas tablas en el oficio éste de la crítica musical. *Apdo. 20131. Bilbo 48080.*

MUSICA EN BLANCO Y NEGRO va de 'zine musical pero también de difusor cultural. Además de gran variedad de bandas interesantes tratan con autoridad y buen gusto disciplinas como el cine, la literatura, la fotografía y las artes plásticas. El pasado verano se editó un número extra que incluía una separata en memoria de Charles Bukowski y la maqueta de La Banda de Ma'Baker. *C/Grecia, 2. Huetor Vega 18198. Granada.*

DANCEHALL MAGAZINE, como su propio nombre indica, se dedica en exclusiva a la música reggae, pero con la peculiaridad de apoyar lo que ellos consideran una tradición valenciana histórica y prometedora. Jah Macetas, Ras La Tribu, Naturals, Black Market, y Natty Dread están ahí para que les descubras. *C/Espadán, 15, 1 2. 46011 Valencia. 250 pts.*

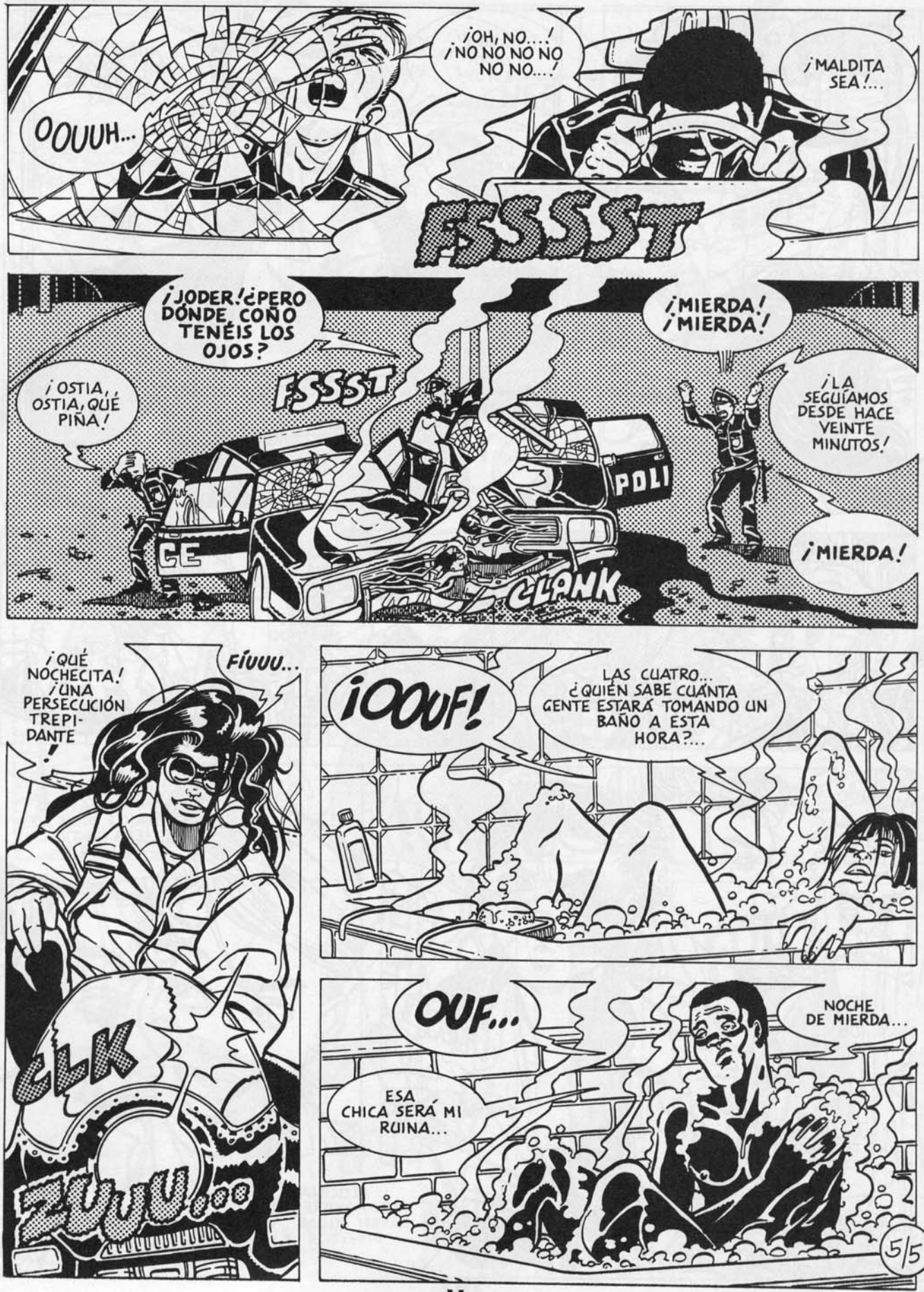
Y acabamos la maratón con tres fanzines imprimidos por club de fans. Estate atento si eres un fetichista ávido de información de alguno de estos grupos. **GABBA GABBA GANG!** es el de los Ramones, que con cada entrega mejora (*J. Vidal, C/St. Cristo, 63, BCN 08014*). **U2 ALTERNATIVA** se lleva la mención del mes por ser el que más obsequios reparte entre sus acólitos (*C/Félix Boix, 14, Madrid 28036*). Y la banda española de psicobilly Los Lobos Negros también tiene su boletín oficial, **LA HUELLA DEL LOBO**, para sus incondicionales (*C/Mesones, 10, 45600 Talavera, Toledo*). Ya está. Ya me he quedado tranquilo descargando el ladrillazo de estos pocos miles de páginas sobre vosotros. Espero que alguno os valga de algo.


III
STRAYLIGHT
UFF...
¿"UFF", DICES?
¿DE QUÉ TE QUEJAS?
WIP WIP
POLICE
¿QUÉ, NO PUEDO QUEJARME?
¡DESPUÉS DEL INCIDENTE CON AQUELLA CRÍA LOCA, NOS HEMOS CONVERTIDO EN EL HAZMERREÍR DE NUESTRA CIUDAD!
MAS SUPRESIÓN DE FIESTAS, TURNOS DE NOCHE EN LOS PEORES BARRIOS... ¡PUAJ!
¡LO SÉ! ¡LO QUE REALMENTE HIZO ENFURECER A KINNOCK ES QUE LA HABÍAMOS ATRAPADO...!
CASI...
¿CÓMO QUE "LA HABÍAMOS"?
¡YO LA HABÍA CASI ATRAPADO!
¡SI NO HUBIERA SIDO POR TI...!
¿TÚ "ATRAPADO"? ¡SÍ, YA LO VI...!
¡UNA PATADA EN LAS PELOTAS Y CAÍSTE REDONDO!
¡NO TE DEJÓ NI ACERCARTE!
¡AH, A TI SÍ QUE TE FUE MEJOR, ¿VERDAD, FANFARRÓN?!
¡TE TIRÓ A TIERRA SALTÁNDOTE A LA CARA!
¿NO TE ACUERDAS?
CLARO QUE ME ACUERDO...
SU PERFUME ÍNTIMO HA QUEDADO GRABADO EN MI MENTE...
NO ESTUVO MAL...
MMH...
5/1


¡SÍ, AHORA DIME QUE TE HAS ENCOÑADO CON ESA PEQUEÑA GRANUJA!
SI LO SUPIERA KINNOCK, CREO QUE...
¡CALLA! ESCUCHA...
¿NO OYES UN RUMOR?
POLICE
ROARRR
...SÓLO ES UNA MOTO.
SÍ, PERO A TODA HOSTIA...
Y ADEMÁS... ¿NO OYES...?
SÍ... AHORA OIGO TAMBIÉN SIRENAS...
BAO BAO BAO
ROOO
ROOOO
¡YA ESTÁN AQUÍ!
5/2

!
ROOOO
TOUP
¿QUÉ...?
¡SÍ!...¡ES ELLA!
¡RÁPIDO!
¡LA LOCA!
¡ENTRA YA!
5/3

¡VENGA! ¡VENGA! ¡ESTA VEZ NO SE NOS ESCAPARÁ!
BAO BAO BAO BAO BOO
ROOOO
SSKREEEE
VROOR
¡RÁPIDO, RÁPIDO! ¡ARRANCA!
OH MIERD...
SKREEE
KRASH
5/4


OOUUH...
¡OH, NO...! ¡NO NO NO NO NO NO...!
¡MALDITA SEA!...
FSSSST
¡JODER! ¿PERO DÓNDE COÑO TENÉIS LOS OJOS?
¡OSTIA, OSTIA, QUÉ PIÑA!
FSSST
¡MIERDA! ¡MIERDA!
¡LA SEGUÍAMOS DESDE HACE VEINTE MINUTOS!
¡MIERDA!
POLI
CE
CLANK
¡QUÉ NOCHECITA! ¡UNA PERSECUCIÓN TREPIDANTE!
FÍUUU...
CLK
ZUUU...
¡OOUF!
LAS CUATRO... ¿QUIÉN SABE CUÁNTA GENTE ESTARÁ TOMANDO UN BAÑO A ESTA HORA?...
OUF...
NOCHE DE MIERDA...
ESA CHICA SERÁ MI RUINA...
5/5

DRRRRR
ME PARECE QUE ACABA DE LLEGAR "SAFO"...
¡ESTÚPIDO!
¡VOALÁ! ¡AQUÍ ESTOY!
HOLA, KATE...
MUÉVETE. NOS VAMOS AL CENTRO DE COMPRAS.
JOLLYTOUR
¡UF!
TUP
¡QUIETA, KATE, DEJA YA...!
NOS ESTÁN MIRANDO TODOS...
MMM...
¡AU!
PINZ
¡PERO... KATE, ERES UN PULPO!
MIRA, LIZ... LES ESCANDALIZAMOS... ¿NO TE PARECE EXCITANTE?
ARUSH
ALUCINAS... ¡LOS HOMBRES NO SABEN JUGAR... VAN DIRECTOS A "ESO"!
BUENO, LO ENCONTRARÍA MÁS EXCITANTE SI ME LO HICIERA UN TÍO... TAL VEZ...
5/6

VAMOS A FANNY'S, ¿VALE? A PROBARNOS ROPA ÍNTIMA...
¡CRUEL!
¡OK, PERO EN PROBADORES SEPARADOS, QUE QUEDE CLARO!
SHOP
¡NO! ¡NO... NO ES POSIBLE!
¿Y SI...?
NOO...
TAL VEZ ...?
BAY
¡TENGO QUE ASEGURARME!
FRUSH
¡MMM... ÉSTAS SON PRECIOSAS!
FRRR
FRR...
5/7

SNIFF...
MMM... EL PERFUME DE SU DESODORANTE ÍNTIMO ES EL MISMO... ¡LO RECUERDO PERFECTAMENTE!
SNIFF SNIFF
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO USTED, JOVENCITO?
PUES... YO...
¿NO ESTARÁ USTED OLFATEANDO LAS BRAGUITAS DE LA SEÑORITA, POR CASUALIDAD?
NO... ES... MIRE, SEÑORA... SOY UN AGENTE DE PAISANO...
VERÁ... LA SEÑORITA ES SOSPECHOSA DE TRÁFICO DE DROGA ... PENSÁBAMOS QUE TAL VEZ LA ESCONDIERA EN LAS BRAGUITAS.
ESTOY HACIENDO EL RIDÍCULO.
¡AH! ¿Y USTED SIEMPRE HUELE LAS BRAGAS DE LAS SEÑORAS?
¿PERO QUÉ ES USTED? ¿UN PERRO POLICÍA?
¡KATE... IDIOTA!
¿ME HAS COGIDO LAS BRAGAS?
¡NO LAS ENCUENTRO!
DIME, LIZ...
¡TE QUIERO MUCHO, PERO NO SOY FETICHISTA!
¡TONTA!
MIRA BIEN. SE TE HABRÁN CAÍDO POR ALGUNA PARTE...
5/8

...Y LE HAN PUESTO UNOS VEINTE PUNTOS DE SUTURA...
SHHT... AQUÍ LLEGA...
KINNOCK
CLK
HOME VHS
SCARFACE
KRUMP
¡MALDITA! ¡LA ENCONTRARÉ... Y LA MATARÉ!
5/9

1ª CONVENCIÓN DEL MANGA EN BARCELONA

漫画

El día 22 de Abril, en el SAT, de las 10 a las 17 h., se celebrará la 1ª Convención del Manga en Barcelona. Habrá mesas redondas, conferencias, coloquios, proyección de vídeos, presentación de novedades, encuentros entre los aficionados, regalos...

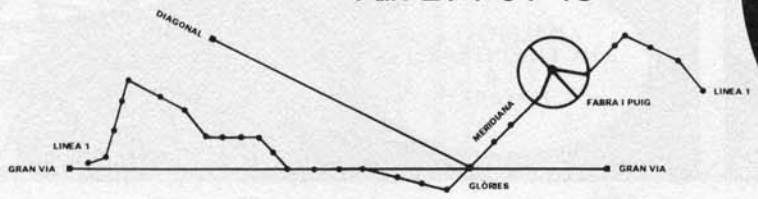
¡ENTRADA GRATUITA!

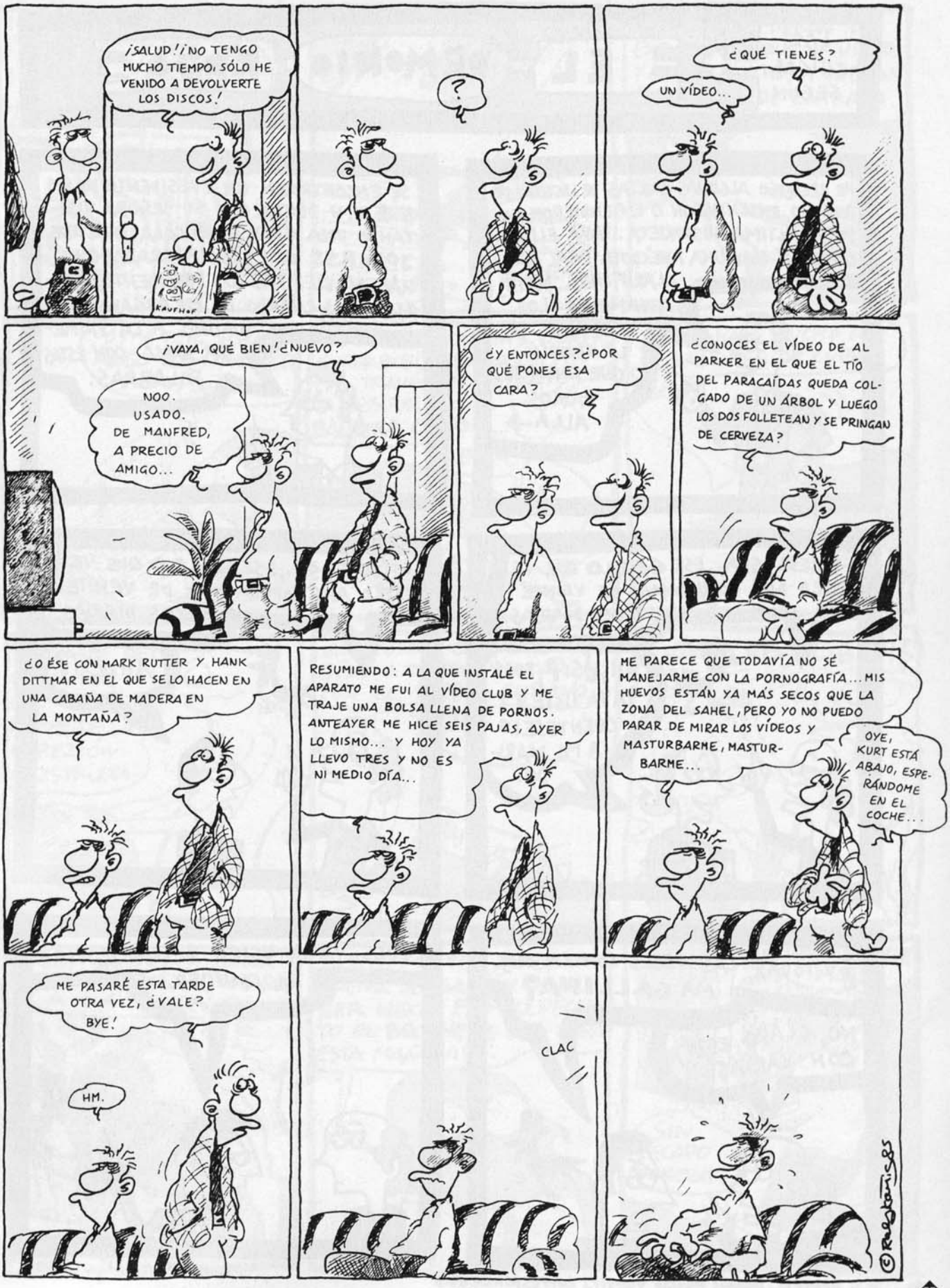
¡Por fin podremos encontrarnos todos los otakus!

¡NO TE LO PIERDAS!

Organiza: **PLANETA-DeAGOSTINI**
Con la colaboración de: **EDICIONES B, EDICIONES GLÉNAT EDICIONES LA CÚPULA** y **NORMA EDITORIAL**

Colabora: **SAT**
Calle de les Monges, 2-6
08030 - Barcelona
Metro Fabra i Puig. L-1
Tel. 311 92 22
Fax 274 01 43




¡SALUD! ¡NO TENGO MUCHO TIEMPO, SÓLO HE VENIDO A DEVOLVERTE LOS DISCOS!
KAUFHOF
?
¿QUÉ TIENES?
UN VÍDEO...
¡VAYA, QUÉ BIEN! ¿NUEVO?
NOO. USADO. DE MANFRED, A PRECIO DE AMIGO...
¿Y ENTONCES? ¿POR QUÉ PONES ESA CARA?
¿CONOCES EL VÍDEO DE AL PARKER EN EL QUE EL TÍO DEL PARACAÍDAS QUEDA COLGADO DE UN ÁRBOL Y LUEGO LOS DOS FOLLETEAN Y SE PRINGAN DE CERVEZA?
¿O ÉSE CON MARK RUTTER Y HANK DITTMAR EN EL QUE SE LO HACEN EN UNA CABAÑA DE MADERA EN LA MONTAÑA?
RESUMIENDO: A LA QUE INSTALÉ EL APARATO ME FUI AL VÍDEO CLUB Y ME TRAJE UNA BOLSA LLENA DE PORNOS. ANTEAYER ME HICE SEIS PAJAS, AYER LO MISMO... Y HOY YA LLEVO TRES Y NO ES NI MEDIO DÍA...
ME PARECE QUE TODAVÍA NO SÉ MANEJARME CON LA PORNOGRAFÍA... MIS HUEVOS ESTÁN YA MÁS SECOS QUE LA ZONA DEL SAHEL, PERO YO NO PUEDO PARAR DE MIRAR LOS VÍDEOS Y MASTURBARME, MASTURBARME...
OYE, KURT ESTÁ ABAJO, ESPERÁNDOME EN EL COCHE...
ME PASARÉ ESTA TARDE OTRA VEZ, ¿VALE? BYE!
HM.
CLAC
©Rakoni&Kos

LAS CHICAS SEGÚN

EL DEMONIO ROJO

Mauro Entrialgo 1994

*Si quereis, podeis enviar vuestra correspondencia al "demonio" al apartado 9436, 28080 MADRID.

ALGO POSITIVO
MUSEO REINA SOFIA
¡CAGÜEN DIOS!
VAYA PUTA MIERDA DE EXPOSICIÓN QUE HE VISTO, Y ENCIMA AHORA COBRAN 400 PUAS DE ENTRADA.
VOY A VER SI HAGO ALGO POSITIVO ESTA PUTA MAÑANITA.
RELAX
RELAX
VEAMOS... GEHISHAS, DUREX, SUPERBIBI, EMBARAZADA, PITUFAS, TRAVESTÓN, RELLENITA, DOS POR UNO..... BALSERA CUBANA...
¡ESTA!
RELAX
¿Y HACE MUCHO QUE SALISTES DE CUBA?
ME ESCAPE DE CUBA HACE UN MES PARA LIBERARME DE LA OPRESIÓN CASTRISTA.
QUE CONSTE QUE TE HE ELEGIDO A TÍ POR SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO CUBANO.
¡VIVA CUBA LIBRE!
¡ALA! AHI TIENES PARA QUE COMPRES UN FLOTADOR A TUS PADRES.
BUENO, YA CREO TENER UNA BUENA SENSACIÓN DE HABER HECHO EL MAL. NECESITO EL BROCHE DE ORO PARA ESTA MAÑANITA.
¡DIOS TE SALVE MARIA!
SIN PECADO CONCEBIDA
ALVAREZ RABO 94

CATALOGO

¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado y en sobre opaco!

EL VÍBORA

- ☐ 7 160
- ☐ 11 185
- ☐ 12 185
- ☐ 16 210
- ☐ 17 210
- ☐ 23 235
- ☐ 27 235
- ☐ 35 235
- ☐ 41 250
- ☐ 43 250
- ☐ 44 250
- ☐ 48 275
- ☐ 49 275
- ☐ 52 275
- ☐ 56/57 375
- ☐ 58 325
- ☐ 60 325
- ☐ 62 325
- ☐ 68 325
- ☐ 70 325
- ☐ 74 330
- ☐ 75 330
- ☐ 77 330
- ☐ 78 330
- ☐ 80 330
- ☐ 82 450
- ☐ 86 350
- ☐ 87 350
- ☐ 88 350
- ☐ 89 350
- ☐ 90 350
- ☐ 91 450
- ☐ 92 350
- ☐ 93 350
- ☐ 94 350
- ☐ 96 360
- ☐ 97 360
- ☐ 99 360
- ☐ 100 460
- ☐ 101 360
- ☐ 102 360
- ☐ 103 360
- ☐ 104 360
- ☐ 105 360
- ☐ 106 360
- ☐ 107 495
- ☐ 108 360
- ☐ 109 360
- ☐ 110 360
- ☐ 111 375
- ☐ 112 375
- ☐ 113/114 495
- ☐ 115 395
- ☐ 116 395
- ☐ 117 395
- ☐ 118 395
- ☐ 119/120 495
- ☐ 121 395
- ☐ 122 395
- ☐ 123 395
- ☐ 124 395
- ☐ 125 395
- ☐ 126/127 495
- ☐ 128 395
- ☐ 129 395
- ☐ 130 395
- ☐ 131 360
- ☐ 132 475
- ☐ 133 395
- ☐ 134 395
- ☐ 135 395
- ☐ 136 375
- ☐ 137 375
- ☐ 138/139 495
- ☐ 140 385
- ☐ 141 385
- ☐ 142 385
- ☐ 143 385
- ☐ 144 495
- ☐ 145 395
- ☐ 146 395
- ☐ 147 395
- ☐ 148 395
- ☐ 149 395
- ☐ 150 495
- ☐ 151 400
- ☐ 152 400
- ☐ 153 400
- ☐ 154 400
- ☐ 155 495
- ☐ 156 400
- ☐ 157 400
- ☐ 158 495
- ☐ 159 400
- ☐ 160 440
- ☐ 161/162 495
- ☐ 163 410
- ☐ 164 410
- ☐ 165 410
- ☐ 166 410
- ☐ 167 495
- ☐ 168 410
- ☐ 169 410
- ☐ 170 410
- ☐ 171 385
- ☐ 172 385
- ☐ 173/174 495
- ☐ 176 385
- ☐ 177 385
- ☐ 178 385
- ☐ 179 495
- ☐ 180 395
- ☐ 181 395
- ☐ 182 395

ESPECIALES EL VÍBORA

- ☐ HUMOR ... 360
- ☐ SOLO POSTERS ... 375
- ☐ GUERRA ... 300
- ☐ PASIÓN ... 300
- ☐ GRAN BRETAÑA ... 375
- ☐ JAPÓN ... 450
- ☐ "X" ... 400
- ☐ AMÉRICA ... 395

KISS COMIX

- ☐ nº 1 375
- ☐ nº 2 375
- ☐ nº 3 375
- ☐ nº 4 375
- ☐ nº 5 375
- ☐ nº 6 375
- ☐ nº 7 375
- ☐ nº 8 375
- ☐ nº 9 375
- ☐ nº 10 375
- ☐ nº 11 375
- ☐ nº 12 375
- ☐ nº 13 375
- ☐ nº 14 375
- ☐ nº 15 450
- ☐ nº 16 375
- ☐ nº 17 375
- ☐ nº 18 375
- ☐ nº 19 375
- ☐ nº 20 375
- ☐ nº 21 450
- ☐ nº 22 375
- ☐ nº 23 385
- ☐ nº 24 385
- ☐ nº 25 385
- ☐ nº 26 385
- ☐ nº 27 495
- ☐ nº 28 385
- ☐ nº 28 385
- ☐ nº 29 385
- ☐ nº 30 385
- ☐ nº 31 385
- ☐ nº 32 385
- ☐ nº 33 495
- ☐ nº 34 385
- ☐ nº 35 385
- ☐ nº 36 385
- ☐ nº 37 385
- ☐ nº 38 385
- ☐ nº 39 495
- ☐ nº 40 395
- ☐ nº 41 395
- ☐ nº 42 395

DIRTY COMICS

- ☐ **DIRTY (En Catalán)** Anónim 525
- ☐ **DIRTY-2 (3ª edición)** Anónimo ... 650
- ☐ **DIRTY-3 (2ª edición)** Anónimo ... 600
- ☐ **DIRTY-4** Anónimo 675
- ☐ **DIRTY BRASIL (2ª ed.)** *Zéfiro* 600
- ☐ **CHERRY-1** *Larry Welz* 700
- ☐ **CHERRY-2** *Larry Welz* 700
- ☐ **CHERRY-3** *Larry Welz* 700
- ☐ **CHERRY-4** *Larry Welz* 760
- ☐ **CHERRY-5** *Larry Welz* 760

OMAHA

de Waller y Worley

- ☐ nº 1 425
- ☐ nº 2 450
- ☐ nº 3 450
- ☐ nº 4 450
- ☐ nº 5 495
- ☐ nº 6 495
- ☐ nº 7 495
- ☐ nº 8 495
- ☐ nº 9 550

SERIES X

- ☐ RAMBA 1 ... 700
- ☐ RAMBA 5 ... 725
- ☐ RAMBA 2 ... 700
- ☐ RAMBA 6 ... 750
- ☐ RAMBA 3 ... 725
- ☐ RAMBA 4 ... 725
- ☐ RAMBA 7 ... 750

AUTORES

ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante

BODART
- ☐ **NICOTINA (color)** *con Yann* 900

BOADA
- ☐ **ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.)** ... 950
- ☐ **MI VIDA COMO FANTASMA (color)** ... 950

BOLDÚ
- ☐ **MARIO GAMMA «EL GRIEGO» (color)** 850
- ☐ **BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N)** 850

BURNS
- ☐ **MISTERIOS DE LA CARNE** 700

CABELO
- ☐ **LA FLOR ENAMORADA (color)** 850

CRUMB
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:

- ☐ 1 Mis problemas con las mujeres **(2ª edición)** 700
- ☐ 2 Si yo fuera rey 650
- ☐ 3 La historia de mi vida 700
- ☐ 4 Mode O'Day 700
- ☐ **CD-musica** TROP DE ROUTES les PDF .. 2.500

CHIYOJI
Ver colección X número 70 y 75

FEROCIUS
Ver colección X número s 49 y 58

GALIANO
- ☐ **LUMIS** *con Marta/Pons* 700
- ☐ **COMPLICES** *con Marta/Pons* 850

GALLARDO
- ☐ **BUITRE BUITAKER** 575
- ☐ **TIO EMO** *con Mediavilla* 660
- ☐ **YONQUIS DEL ESPACIO** *con Mediavilla* 750
- ☐ **OTAN SI, OTAN NO** *con Mediavilla/Carulla* 640
- ☐ **CHUCHITA Y MARYLIN** *con Mediavilla/Murillo* 525
- ☐ **LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color)** 800

JAIME HERNÁNDEZ
- ☐ **LAS MUJERES PERDIDAS** *(Novela Gráfica)* 995
- ☐ **MECHANICS (color)** 950

IRON
- ☐ **ANGEL** *con Mediavilla* 850

KÖNIG
(Novelas Gráficas)

- ☐ EL CONDON ASESINO(2ª ed.) 500
- ☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO 950
- ☐ EL HOMBRE NUEVO 950
- ☐ PRETTY BABY 975
- ☐ LISISTRATA 995
- ☐ BEACH BOYS 995
- ☐ HUEVOS DE TORO 995

LIBERATORE
- ☐ **VIDEOCLIPS (color, 2ª edición)** 995

MAGNUS
- ☐ 1 El Desconocido (1) 800
- ☐ 2 El Desconocido (2) 850
- ☐ 3 El Desconocido (3) 895
- ☐ 4 Milady en el 3000 800

COLECCIÓN NECRÓN:

- ☐ **NECRÓN 1**
- ☐ **NECRÓN 2**
- ☐ **NECRÓN 3**
- ☐ **NECRÓN 4**
- ☐ **NECRÓN 5**
- ☐ **NECRÓN 6**
- ☐ **NECRÓN 7** ..... 600 Ptas. c/nº

MATIOLI
- ☐ **SQUEAK THE MOUSE?(color)** ... 950

MATTOTI
- ☐ **FUEGOS (color)** 1.200

MARTÍ RIERA
- ☐ **TAXISTA** 575
- ☐ **TAXISTA (II)** 850
- ☐ **MONSTRUOS MODERNOS** 650
- ☐ **DOCTOR VERTIGO** 700

También ver X-29 y 54

JAIME MARTÍN
- ☐ **FLORES SOBRE EL ASFALTO** 700
- ☐ **LOS PRIMOS DEL PARQUE** 760
- ☐ **LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE** *con Jordy* 850
- ☐ **SANGRE DE BARRIO (edición completa)** 995

MAX
- ☐ **EL BESO SECRETO (color, 2ª edic.)** .. 800
- ☐ **MUJERES FATALES (color)** *con Beltrán* 800

COLECCIÓN TODO MAX:

- ☐ 1 **GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edición)** 850
- ☐ 2 **GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN** *con Mir* 895
- ☐ 9 **PANKDINISTA (color, 2ª edic.)** *con Gabi* 950

MÓNICA
Ver colección X número s 43, 57 y 69

MUÑOZ
- ☐ **SOPHIE** *con Sampayo* 675
- ☐ **SUDOR SUDACA** *con Sampayo* 700

MURILLO
- ☐ **EL ZESTAS-1** *con Resano* 600
- ☐ **EL ZESTAS-2** *con Resano* 800

NAZARIO
- ☐ **NAZARIO 1975-1980** 700
- ☐ **ANARCOMA(4ª ed.)(color)** 1.200
- ☐ **MUJERES RARAS (color)** 1.100
- ☐ **ALI BABÁ y los 40 maricones** 860

OTOMO
- ☐ **LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS** *(Novela Gráfica)* 995

PÁMIES
- ☐ **TRAS EL TELÓN DE ACERO** 650

PETER
Ver colección X números 38, 53 y 67

PONS
- ☐ **MARIA LANUIT (3ª edición)** 800
- ☐ **AMIGAS (2ª edición)** 700
- ☐ **HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color)** *con La Ometrá* 900

REVISTA BARES Y MUJERES

- ☐ nº 1 250
- ☐ nº 2 275

SCHULTHEISS
- ☐ **TURNO DE NOCHE (color)** 950

También ver colección X número 44

SEGUÍ
- ☐ **LOLA Y ERNESTO** 700

SHELTON
- ☐ **EL SUEÑO 100.000** (Bolsillo) ... 235

COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:

- ☐ 1 (3ª edición) Freak Brothers 860
- ☐ 2 (2ª edición) Freak Brothers 760
- ☐ 3 (2ª edición) Freak Brothers 760
- ☐ 4 (2ª edición) FFFB Vida campestre ... 850
- ☐ 6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados 950
- ☐ 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 2.850
- ☐ 9 Gato Fat Freddy (1) 760
- ☐ 10 Gato Fat Freddy (2) 790
- ☐ 11 Freak Brothers 850

SOLANO LÓPEZ
- ☐ **EL INSTITUTO (2ª edición)** *con Barreiro* 950

SWARTE
- ☐ **RIC I CLARA (en catalá) cartoné** *con Willem* 1.050

TANAKA
- ☐ **GON 1 (2ª edición)** 995
- ☐ **GON 2** 995

TAYLOR
- ☐ **Modelo de día** 595

TOBALINA
Ver colección X números 29, 41, 54 y 68

VALLÉS
- ☐ **¡JODER CON LOS AGUIRRE!** ... 650

VARENNE
Ver historias completas Nº9 y Nº12

VEYRON
- ☐ **AMOR LIMPIO (2ª edic., color)** ... 800
- ☐ **¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color)** 950

OTROS
- ☐ **CALONGE** *Calonge* 785
- ☐ **CARRATALÁ** *Carratalá* 885
- ☐ **CEESEPE** *Ceesepe* 785
- ☐ **BONSAI (color)** *Damián* 850
- ☐ **EL TORO BLANCO Laura** */Lo Duca* 650
- ☐ **LA TRAMPA Laura** 700

COLECCIÓN X

- ☐ **7 FLOR DE LOTO** *Pichard* 550
- ☐ **9 LIZ Y BETH (II)** *Levis* 550
- ☐ **10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA** *Lucques* 575
- ☐ **12 EGO TRANSFER** *Leclaire* 575
- ☐ **13 BASTARDO DE VENUS** *Garví/Marau* 575
- ☐ **14 MARIE GABRIELLE (II)** *Pichard* 575
- ☐ **15 FANNY HILL (color)** *Covell/Lo Duca* 800
- ☐ **16 LA NOCHE BÁRBARA** *Marcello* 595
- ☐ **17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II)** *Lucques* 595
- ☐ **18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem* 650
- ☐ **19 MARIE GABRIELLE (III)** *Pichard* 595
- ☐ **20 LIZ Y BETH (III)** *Levis* 750
- ☐ **21 MONA STREET** *Frollo* 650
- ☐ **22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III)** *Lucques* 650
- ☐ **24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Romanini/Ubaldi* 625
- ☐ **25 RANGOON** *Haupeur* 675
- ☐ **26 PRIMERAS LECCIONES** *Liszt* 625
- ☐ **27 EX LIBRIS EROTICIS (II)** *Rotundo* 625
- ☐ **28 LIZ Y BETH (IV)** *Levis* 675
- ☐ **29 TELÉFONO EROTICO** *Tobalina/Martí* 625
- ☐ **31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS** *Arcar* 650
- ☐ **32 EL HOTEL** *Hopper (Haupeur)* 650
- ☐ **33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color)** *Von Gotha* 950
- ☐ **34 UNA MUJER CASADA** *Davis* 650
- ☐ **35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)** *Pichard* 650
- ☐ **36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)** *Pichard* 650
- ☐ **38 THAMARA Y JUDÁ (color)** *Riverstone (Peter)* 950
- ☐ **39 HERMANAS** *Sting/Saint Germanin* 750
- ☐ **40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni* 700
- ☐ **41 SEVILLA, MI AMOR** *Tobalina/Benavides* 700
- ☐ **42 DOCTOR SEXO** *Arcar* 700
- ☐ **43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedición)** *Mónica/Bea* 750
- ☐ **44 CONVERSACIÓN SUCIA** *Schultheiss* 975
- ☐ **45 CAROL ENTRE REJAS** *Garijo/Mambrú* 750
- ☐ **46 VENGANZA** *Moreno/Onliyá* 725
- ☐ **47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II)** *Grundig* 725
- ☐ **48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Garijo/Mambrú* 725
- ☐ **49 MARIPOSA DE PLACER** *Ferocius* 725
- ☐ **50 DOCTOR SEXO (II)** *Arcar* 725
- ☐ **51 SERVICIO COMPLETO** *Davis* 725
- ☐ **52 LA ESPÍA** *Coq* 725
- ☐ **53 NAGARYA (color)** *Peter* 995
- ☐ **54 CALL GIRL. Linea Caliente** *Tobalina/Martí Riera* 750
- ☐ **55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)** *Grundig* 750
- ☐ **56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca* 750
- ☐ **58 VIVIANA** *Ferocius* 750
- ☐ **59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert* 750
- ☐ **60 SIN PUDOR** *Mauro Laurenti* 750
- ☐ **61 ESTÍMULOS PERSONALES** *Roberto de Angelis* 750
- ☐ **62 EVA** *Arcar* 750
- ☐ **63 COCHECAMA** *Hugdebert* 750
- ☐ **64 JULIA o JULIO** *Luis Roca* 750
- ☐ **65 SEXIPHONE** *Fiorani/Bonazzi* 750
- ☐ **66 MENTIRAS (color)** *Hugdebert* 950
- ☐ **67 NAGARYA (II) (color)** *Peter* 950
- ☐ **68 EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalina/Hernán* 775
- ☐ **69 VICIOUSLAND (color)** *Mónica/Bea* 950
- ☐ **70 MISS 130("manga" versión integra)** *Chiyoji* 860
- ☐ **71 EL NIGROMANTE Kristo** .. 775
- ☐ **72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varenne* 860
- ☐ **73 SEXIPHONE(II)** *Fiorani/Bonazzi* 775
- ☐ **74 LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG** *(COLOR)Pourbet* 960
- ☐ **75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO ("manga" versión integra)** *Chiyoji* 860
- ☐ **76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (color)** *Mónica y Beatriz* 960
- ☐ **77 EXCESOS** *Hachurui* 875

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA: INDICAR PARA LOS NÚMEROS...

☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, ☐ 49-54, ☐ 55-60, ☐ 61-66, ☐ 67-72, ☐ 73-78, ☐ 79-84, ☐ 85-90, ☐ 91-96, ☐ 97-102, ☐ 103-108, ☐ 109-114, ☐ 115-120, ☐ 121-127, ☐ 128-133, ☐ 134-139, ☐ 140-145 ☐ 146-151, ☐ 152-157, ☐ 158-164, ☐ 165-170, ☐ 171-177, ☐ 178-184, ☐ ESPECIALES, ... 675 Ptas. cada unidad.

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX: INDICAR PARA LOS NÚMEROS...

☐ 1-6, ☐ 7-12, ☐ 13-18, ☐ 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42 725 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

me suscribo a **EL VÍBORA** por un año (11 nº[05]+1 especial).
El primer nº que deseo recibir es el: _____
ESPAÑA: 4.000PTAS.
EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

Me suscribo a **KISS comix** por un año (12 nº[05]).
El primer nº que deseo recibir es el: _____
ESPAÑA: 4000PTAS.
EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

Me suscribo a la **COLECCIÓN X** por 6 volúmenes.
El primer nº que deseo recibir es el: _____
ESPAÑA: 4.000PTAS.
EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

NOVEDADES

EXCESOS
COL X 77
Manga sin censura
HACHURUI
875 ptas
(Formato álbum)
(68 páginas B/N)

Las carnes desbordantes se liberan a la mínima provocación en busca del placer más intenso. Atrévete con ellas: ¡pierdete en sus excesos.

MODELO DE DÍA
KEVIN TAYLOR
595 ptas
(Formato novela gráfica)
(68 páginas B/N)

Lex decide emprender una cruzada de venganza y muerte cuando su mejor amiga es asaltada en las calles. Su cuerpo es tan bello como mortífero, y ella sabe utilizarlo como nadie.

BOHEMIO PERO ABSTEMIO
AUTOBIOGRAFÍA
BOLDÚ
595 ptas
(Formato novela gráfica)
(68 páginas B/N)

Todo lo que siempre quisiste saber sobre Ramon Boldú y nunca te atreviste a preguntar. "Bohemio pero abstemio" no sólo es la autobiografía de un loco entrañable, sino también la crónica cachonda de unos tiempos pasados que nunca volverán. Excepto en este cómic.

LES PRIMITIFS DU FUTUR
TROP DE ROUTES
TROP DE TRAINS
2.500 ptas
(CD con libreto a color)

A la venta sólo en este catálogo, el CD de CRUMB y su grupo. Música francesa de entreguerras en la que el gran maestro del cómic toca el banjo y el ukelele con la misma maestría

¡¡EL PRECIO DEL PAPEL SIGUE SUBIENDO!!

Si te suscribes ahora no lo notaras en un año.

¡ESTE CATÁLOGO ES VÁLIDO EN TODO EL MUNDO!

solo tienes que marcar lo que quieres y sumar sus precios.

■ SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
■ SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVÍO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
■ INDICA TUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVÍO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
☐ HASTA 2.500 PTAS: 125 PTAS.
☐ MÁS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

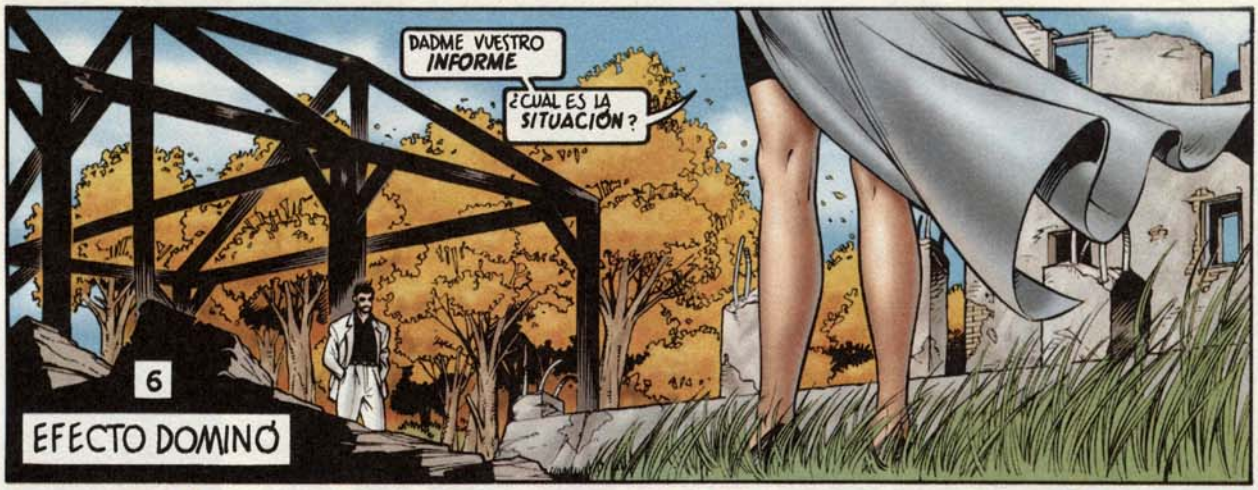
TOTAL ..... PTAS.

FORMA DE PAGO:
☐ TALÓN BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº) [ ]
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

NO HACEMOS ENVÍOS CONTRARREEMBOLSO

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España


DADME VUESTRO INFORME
¿CUAL ES LA SITUACIÓN?
6
EFECTO DOMINÓ

TODO DESPEJADO POR AQUI, COMANDANTE
¿LUISA?
¡GUAL POR AQUÍ

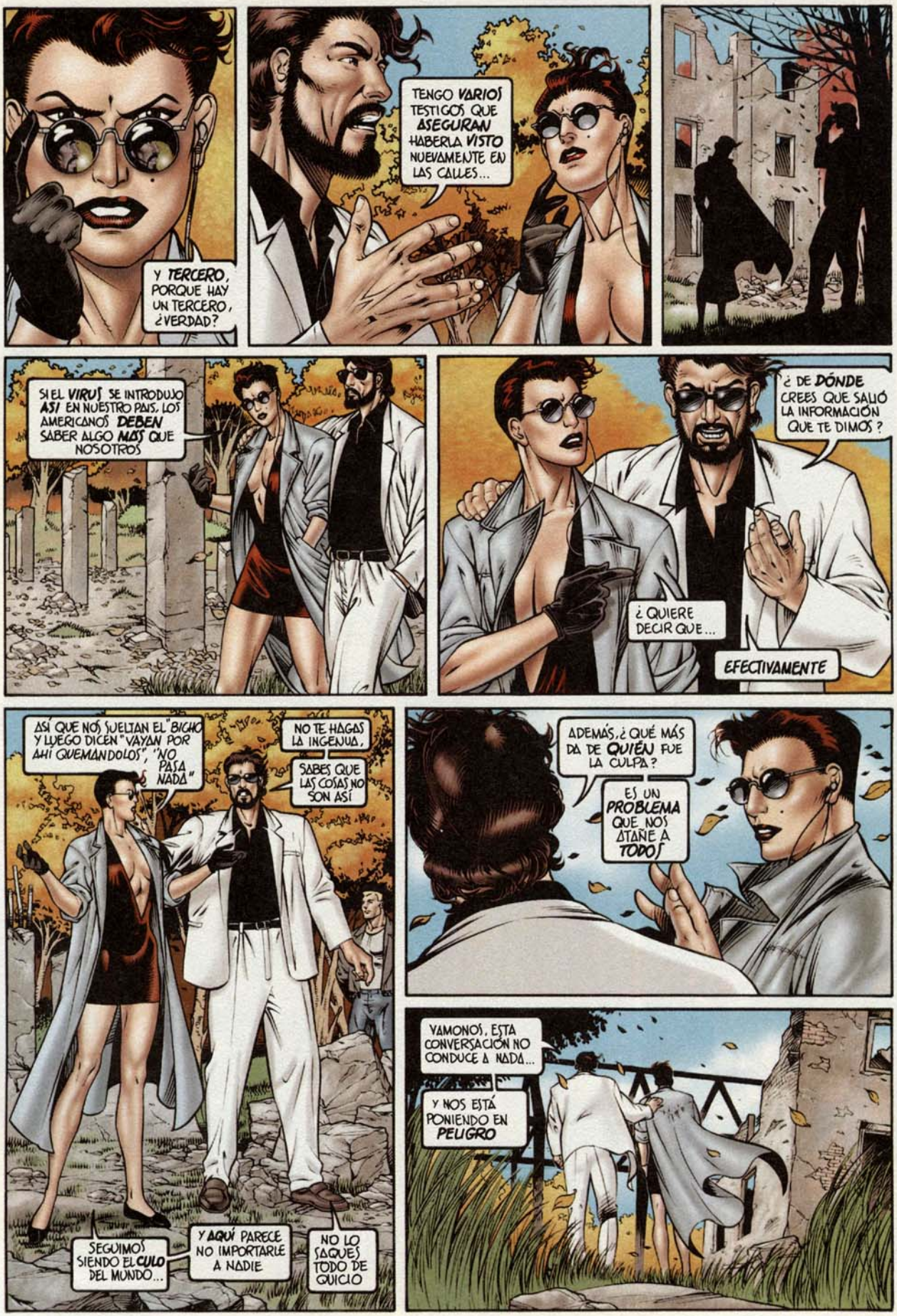
MIS HOMBRES HAN REVISADO LA ZONA,
SON DE TODA CONFIANZA
NO HAY PELIGRO
TODA PRECAUCION ES POCA
SABES QUE NOS ESTAMOS ARRIESGANDO MUCHO CON ESTA REUNIÓN

CUENTAME LO QUE HAS AVERIGUADO...
POCA COSA
POR MI CARGO EN EL MINISTERIO HE TENIDO ACCESO A CIERTOS INFORMES CLASIFICADOS
HACE UN PAR DE AÑOS HUBO UN INCIDENTE NO ACLARADO

NO PARECÍA EL TIPO DE CASO PARA ARCHIVAR EN MÁXIMA SEGURIDAD, ESO ATRAJO MI ATENCIÓN.

UNA NOCHE, UN MARINE NORTEAMERICANO, DESTINADO EN NUESTRO PAÍS...
ALQUILÓ LOS SERVICIOS DE UNA PROSTITUTA

SU LLAVE SEÑOR
¿LLEVAS MUCHO TIEMPO DESTINADO AQUÍ?
ME GUSTA TU PELO, ME RECUERDAS A ELEKTRA
SI NECESITA ALGUNA COSA MÁS SOLO...
LÁRGATE LISTILLO
YA LE HAS SACADO BASTANTE DINERO AL YANKEE
MINUTOS DESPUÉS SALÍA DISPARADA POR LA VENTANA...
¿HAS DICHO ELEKTRA?
¿EL PERSONAJE GRIEGO?
ESO PENSÉ YO,
LUEGO MI HIJO ME ACLARÓ QUE HABÍA UN PERSONAJE DE CÓMICS
UNA NINJA ASESINA
ME ENSEÑÓ UN DIBUJO, SE LE PARECÍA UN POCO,
QUIZÁS SE REFERÍA A ELLA
¿TEBEOS? ¿Y ESO QUÉ SIGNIFICA?
NADA
ABSOLUTAMENTE NADA
¿ME TOMAS EL PELO?
CUANDO LA POLICÍA FUE A DETENER AL MARINE, ZAS, LE HABÍAN TRASLADADO DE UNIDAD, DE PAÍS.
¿Y TU CREES QUE ESTÁ RELACIONADO CON NUESTRO CASO?
¿QUE ÉL ESTABA INFECTADO?
PRIMERO: EL CUERPO DE LA MUJER DESAPARECIÓ DEL DEPÓSITO SIN QUE NADIE SEPA CÓMO;
SEGUNDO: LA ORDEN DE FORMAR LA BRIGADA SE DIO SOLO UN MES MÁS TARDE DEL SUCESO


Y TERCERO, PORQUE HAY UN TERCERO, ¿VERDAD?
TENGO VARIOS TESTIGOS QUE ASEGURAN HABERLA VISTO NUEVAMENTE EN LAS CALLES...
SI EL VIRUS SE INTRODUJO ASÍ EN NUESTRO PAÍS, LOS AMERICANOS DEBEN SABER ALGO MÁS QUE NOSOTROS
¿ DE DÓNDE CREES QUE SALIÓ LA INFORMACIÓN QUE TE DIMOS ?
¿ QUIERE DECIR QUE...
EFECTIVAMENTE
ASÍ QUE NOS SUELTAN EL "BICHO" Y LUEGO DICEN "VAYAN POR AHÍ QUEMANDOLOS", "NO PASA NADA"
NO TE HAGAS LA INGENUA, SABES QUE LAS COSAS NO SON ASÍ
SEGUIMOS SIENDO EL CULO DEL MUNDO...
Y AQUÍ PARECE NO IMPORTARLE A NADIE
NO LO SAQUES TODO DE QUICIO
ADEMÁS, ¿ QUÉ MÁS DA DE QUIÉN FUE LA CULPA ?
ES UN PROBLEMA QUE NOS ATAÑE A TODOS
VAMONOS, ESTA CONVERSACIÓN NO CONDUCE A NADA...
Y NOS ESTÁ PONIENDO EN PELIGRO

¿QUÉ PASÓ REALMENTE EN AQUELLA HABITACIÓN?

¿FUE ASÍ COMO EMPEZÓ TODO?

¿QUÉ FUE DE LA MUJER?

FIN DEL LIBRO UNO

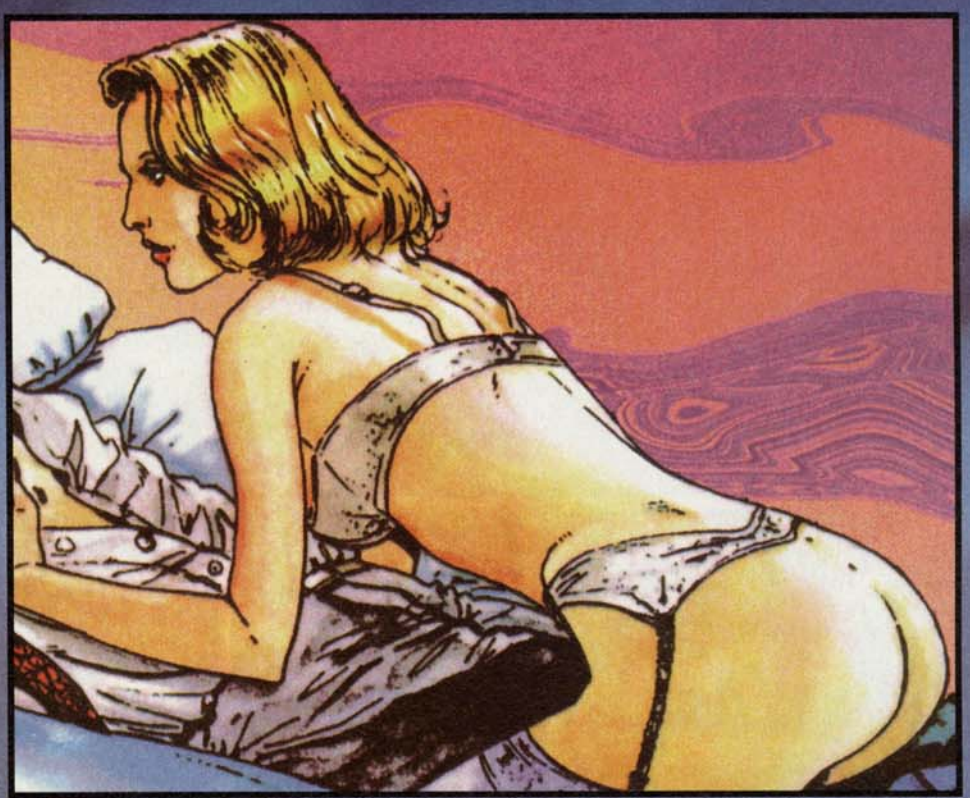
X66

COLECCIÓN X COLOR

De nuevo en tu kiosco.

Todo el contenido de este álbum son inéditas.

No creas todo lo que te dicen, sólo lo que te hacen.



MENTIRAS

HUGDEBERT

KOMEKOMIX

por Hernán Migoya

"Nadie se queja de la niebla. Ahora ya sé por qué: aunque resulte molesta, permite hundirse en ella y sentirse seguro. Es lo que McMurphy no comprende, que queramos estar seguros. Sigue intentando hacernos salir de la niebla, ponernos al descubierto, donde sería fácil atraparnos".

"Alguien voló sobre el nido del cuco",
de **Ken Kesey**

"–¿Yo soy el malo?
–Sí.
–¿Cómo ha ocurrido? Hice todo lo que me dijeron".

"Un día de furia",
de **Joel Schumacher**

"La única forma de cambiar algunas leyes es desobedecerlas".

Julio Rodríguez, juzgado por insumisión, ante los tribunales.

EL VÍBORA de este mes debería titularse LA VÍBORA, porque nos ha salido un número radicalmente pro-*femmie*: ¡*girl-power*! En un mismo nº se nos han juntado tres de las chicas más duras del cómic de todos los tiempos: **Tank Girl**, una pasada de tía que hace lo que le da la gana y da una caña que te cagas; **Spraylz**, otra chica independiente aunque dulce que protagoniza una apasionante serie repleta de aventuras pero con un trasfondo totalmente adulto: ojo, porque es de lo mejorcito del cómic actual; y qué decir de **Monika Ledesma**: nunca un témpano de hielo levantó tantos calores. ¡Si pillaran a **Buddy**, se iba a enterar el tío! La verdadera mujer independiente no es aquella que se queja de su discriminación a los hombres... simplemente los utiliza. Y ellos no se pueden oponer: aplíquese el cuento a este KOMEKOMIX, relegado por Ellas a las últimas páginas. Y con mucho gusto.

Nos despedimos de una gran serie a color: *"Efecto Dominó"*, la consagración como autor de **Rafael Fonteriz**, un absoluto experto en el manejo y actualización de los géneros de acción, suspense y erotismo. Eso sí, promete volver.

Seguimos renovando y seguimos siendo los más buenos. Hay que romper el Tinglado.

Vuillemin, el hombre malvado

Como si se tratara de un **Tarantino** del cómic, ahora de repente todo el mundo se ha puesto a besarle el culo al autor francés **Vuillemin** y, después de sufrir en Francia la prohibición de su *"Hitler=SS"*, este año recibe el Gran Premio del Salón Internacional del Cómic de Angouleme. ¿Le permitirán ahora la publicación de la obra vetada, a la que el dossier de prensa del propio Salón define como "sórdida, abominable y provocadora" (sic)? Ojalá. El humor es la única manera de mantener la distancia necesaria para juzgar las cosas, pero parece que aún hay temas sobre los que alguien ha decidido que no nos podemos reír. Y la cosa se recrudece: en el país galo se han endurecido las prohibiciones en materia de pornografía, pero en España no les vamos a la zaga. Ya no se puede difundir todo aquello que haga "apología del genocidio, terrorismo o fascismo". Toma ya. Ahí cabe de todo, claro, y eso es lo malo. ¿Quién decide qué es apología de esas cosas tan terribles? Pero aún hay más razones para asustarse: la única manera que el hombre tiene de luchar contra sus demonios interiores (la "maldad", podríamos especificar, que es a lo que parecen querer aludir con los tres términos anteriores) es conociéndolos y entendiendo por qué están ahí. Si se relegan a la categoría de lo "prohibido", de lo que no se quiere ver, lo único que se consigue es alimentar esos fantasmas, relegarlos al campo de "lo irracional, lo incomprensible, lo incontrolable" y, como todo lo prohibido, hacerlo mucho más atractivo a los ojos de las nuevas generaciones. La ignorancia es el peor enemigo del hombre. Y siguen queriéndonos hacer ignorantes. De tal manera que, al final, no sólo nos interceptan aquella información perjudicial para nuestra formación (¿hay alguna?), sino toda la que "ellos" consideran perjudicial: convierten dicha ley en una excusa para meter en el mismo saco todo aquello que no les interese que sepamos, anulando la capacidad que tiene cada ciudadano de ejercitar sus derechos inalienables a la información (el derecho a transmitirla, pero también a recibirla). Eso sí, todos podemos recibir en casa ¡y gratuitamente! un libro que nos dará *"Fuerza para vivir"*.

Una consecuencia ridícula de dicha voluntad de censura (pues no se trata de otra cosa), que ahora se ha reforzado jurídicamente, es la prohibición también en España del ya mencionado *"Hitler=SS"* (3 años ya de secuestro), un libro curiosamente anti-nazi; mientras, a un diseñador le han prohibido hace poco sacar a la pasarela unos trajes inspirados en los "pijamas" de los prisioneros de los campos de concentración nazis durante la IIGM; han quitado *"El sexólogo"* de la tele (¿le están negando a la gente su derecho a ver lo que quiera? Eso es antidemócrata, ¿no?); a los **Black Crowes** les suprimen los pelitos del coño de su portada... Supongo que pronto sólo se podrá hacer apología de la democracia (de ésta, de la que ellos han aplicado, de la que a ellos les interesa, de la que curiosamente dificulta cada vez más la participación del pueblo). Nos darán subvenciones por promocionarla, y en unos años nuestra identificación con la propaganda de Estado será tal que a lo mejor nos la creemos y todo. Qué bien. Todos comulgaremos con la misma e inamovible ideología. Estamos consiguiendo las mismas leyes que habrían aplicado los nazis si hubieran ganado la guerra.

KOMEKOMIX

Más concursos

Convocado por la asociación cultural universitaria palentina, el VI Concurso de Cómic ACUP está abierto a todos los aficionados al cómic: las historietas deben ser en castellano, extensión de 7 págs., formato DIN A3 a DIN A4 o comprendidos entre éstos, blanco y negro, original más copia, con pseudónimo, y datos reales en un sobre. El plazo de presentación terminará el 31 de Agosto. Hay un Primer Premio de 40.000 pts. y un 2º de 25.000, más dos accesits de 5.000 cada uno. Los trabajos podrán ser publicados. Enviadlos a ACUP, avda. Casado del Alisal, 28, 1º, Apdo. 318, 34001 Palencia. Más información: (988) 70 09 74.

También se convoca el V Certame Ourense de Banda Deseñada: para aficionados de 14 a 30 años, tema libre, textos en gallego o portugués, blanco y negro o color, y de 2 a 6 págs. de extensión. Primer Premio de 100.000 ptas. y 4 accesits de 25.000. Enviad trabajos a Casa da Xuventude, Celso Emilio Ferreiro, 27, 32004, Ourense, antes del 10 de junio. Las obras premiadas se expondrán durante las VII Xornadas de B.D. en la 1ª quincena de octubre.

Mil páginas

Alfons López y otros muchos artistas han enviado dibujos conmemorativos.

El gran periodista canario **Manuel Darias** ha cumplido mil páginas. O mejor dicho, su sección Historietas, creada el 6 de junio de 1976 en el DIARIO DE AVISOS. A lo largo de mil entregas, Darias se ha dedicado con pasión a dar a conocer el mundo del cómic a todos los lectores no necesariamente iniciados, realizando una labor de difusión encomiable. Gracias, Manuel, por tu entrega que nace del puro amor al medio, ¡y a por mil Historietas más!

Especial Sida

Con motivo del Día Mundial del Sida, e intentando profundizar en la necesidad de solidaridad hacia los afectados, la revista valenciana PAPER GAI ha realizado un Especial Sida con la colaboración de fotógrafos, artistas plásticos y escritores. Diversos textos y fotografías (incluida una reinterpretación del polémico anuncio de **Benetton**: es curioso, no le perdonamos nunca a la publicidad que desvirtúe la realidad, y ahora tampoco le perdonamos que la presente tal como es) para ayudarnos a comprender, como dice uno de los escritores, que lo que sufrimos es un Síndrome de Silencio, Indiferencia y Desidia Aprendida. De distribución gratuita en el País Valenciano, cuesta 400 pts. pidiéndolo al Colectivo Lambda, Apdo. 1197, 46080, Valencia.

Tuvo huevos la cosa

El pasado 10 de febrero realizamos la presentación de la última Novela Gráfica de **Ralf König**, *"Huevos de Toro"*. El acto tuvo lugar en el **Casal Lambda** de Barcelona (Ample, 5), y fue una auténtica delicia. Contamos con la ayuda inestimable del colectivo del Casal, gracias a la cual pudimos pasar un rato estupendo hablando de Ralf König y de su fenomenal obra frente a un activo auditorio.

Faktoria D'art

Este centro especializado en formación y producción audiovisual ha presentado una serie de seminarios en Barcelona, entre los que destaca el de cómic: "El guión en el cómic y el audiovisual" está impartido por el excelente guionista y escritor **Jorge Zentner**, y **José Luis Losilla**, veterano dibujante de EL VIBORA, se encarga del cursillo centrado en el aspecto visual de la historieta. Info: (93) 459 14 03.

BRUT

Alguien va a tener que hacer el trabajo sucio. Y si no, al tanto. ¿BRUT? ¿Qué coño es BRUT?

El hombre deseado

Pues sí, *"El hombre deseado"* será el título definitivo de la película basada en las obras de **Ralf König** *"El hombre nuevo"* y *"Pretty Baby"* (¿que aún no te las has pillado? ¿A qué esperas? ¡Son sublimes!). Se ha confirmado el exitazo del filme en toda Europa, por lo que la distribución en España será al parecer bastante espectacular. El estreno en nuestro país sigue estando previsto para mayo. Por cierto, también se ha confirmado que se rodará una versión USA de la película (recurso muy extendido últimamente en Hollywood: *"Tres hombres y un biberón"*, *"Tres fugitivos"*, *"Mi padre, mi héroe"*, *"Nikita"*... son sólo unos ejemplos). Pero hasta que los yanquis se pongan a copiar el guión (¡exigimos a **Bruce Willis** de protagonista!), estamos impacientes por disfrutar del original. Seguiremos informando.

Antoñito, Antoñito...

Para cuando esta página vea la luz, los responsables de la sala madrileña **Sirocco** ya habrán celebrado (22 de marzo) la **Noche de Antonio Blanco**, una fiesta dedicada al director de *"La matanza de los garrulos lisérgicos"* con proyección de cortos e intervención de profesionales de los medios de comunicación y amigos suyos, como **Jordi Costa**. Precisamente Costa, pese a quien pese uno de los mejores y más esforzados difusores españoles de la cultura del siglo XX, está finalizando un libro inacabado del entrañable gallego. Dicho libro está dedicado a las 100 Mejores Series de TV de todos los tiempos y lo publicará Glénat España. Antoñito, va por ti.

Abstemio, pero cachondo

Este mes sale a la venta "Bohemio pero abstemio", la polémica biografía de **Ramon Boldú** por cuyos derechos están luchando encarnizadamente todas las grandes productoras americanas. Bueno, aún no, pero en cuanto caiga en sus manos... Boldú ha obtenido el **Premio 1994 al Mejor Guión de Humor del Diario de Avisos** por su desternillante serie publicada en EL VIBORA. Desde aquí, nuestra más entusiasta felicitación a este cachondo autor que no bebe pero vive.

VIBORA COMIX NOVELA GRAFICA

Ya a la venta en kioscos y librerías especializadas

Boldú BOHEMIO *pero* ABSTEMIO

AUTOBIOGRAFIA

El humorista más demandado y querellado de los últimos años, lo cuenta todo, TODO.

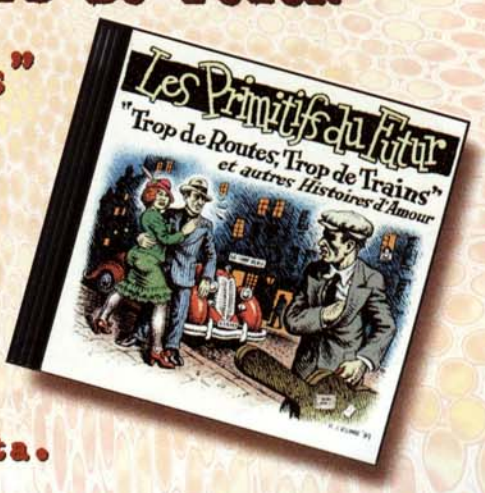
LO ÚLTIMO DE CRUMB ES...¡MÚSICA!

CRUMB

CON SU GRUPO "LES PRIMITIFS DU FUTUR"

"Trop de routes trop de trains" et autres histories d'amour

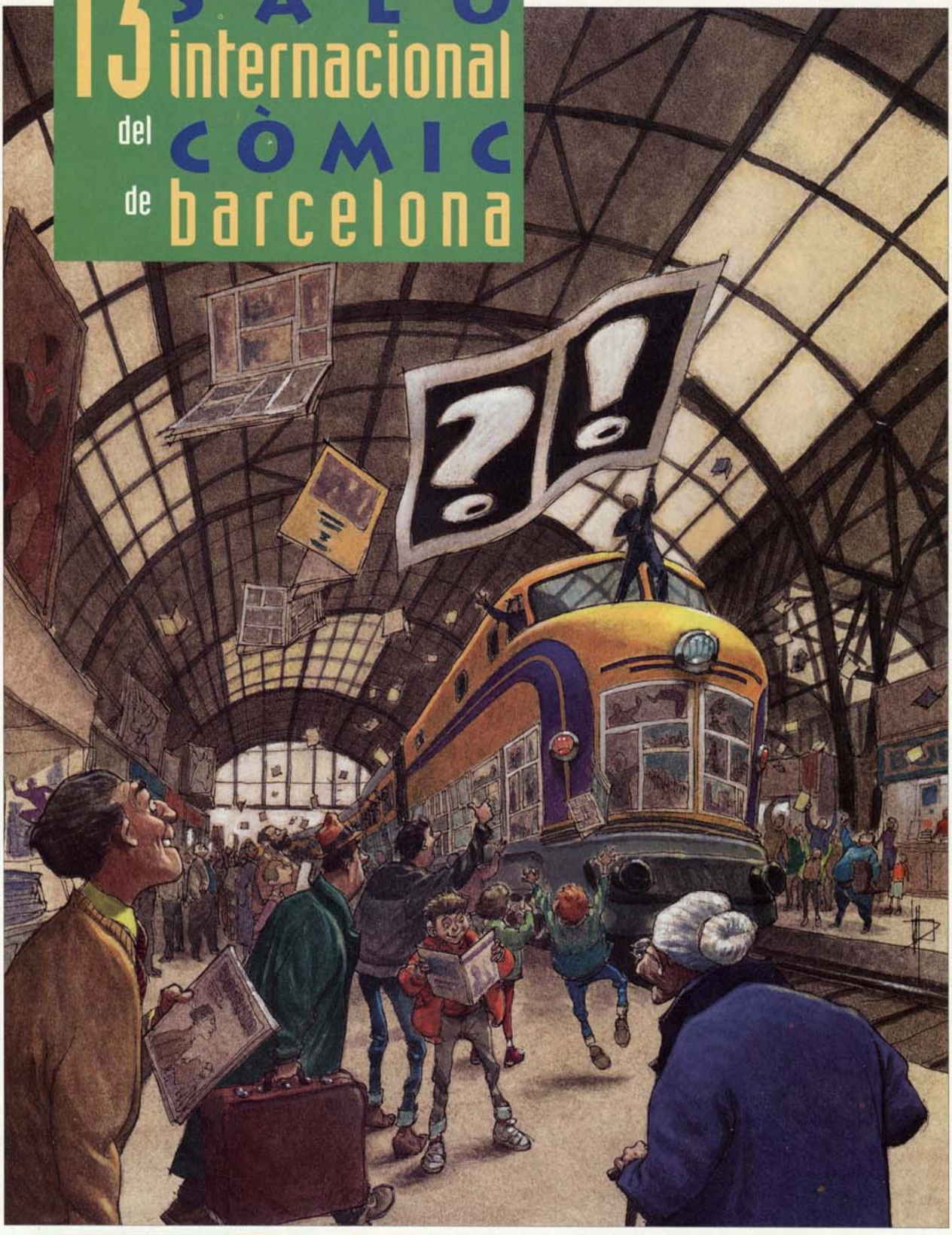
Robert Crumb toca el bajo, el ukelele e ilustra las portadas y el libreto interior a color



CD importado especialmente por la Cúpula para sus lectores. Pídelo a traves del catálogo de esta revista.

13è SALÓ internacional del CÒMIC de barcelona

Del 4 al 7 de mayo de 1995
en la Estació de França



Al comprar tu entrada te regalamos un pin de Dragon Ball

Con el apoyo de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

MINISTERIO DE CULTURA

Organiza:

?! FICOMIC